

—
S U P L E M E N T O

Vida Académica 2020

INSTITUTO DE ESPAÑA

Desde 1879

A N A L E S
DE LA
REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA
DE ESPAÑA



S U P L E M E N T O

Nº 138 (01)

An RANM · Supl.01 **AÑO 2021** [SEGUNDA ÉPOCA]

DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.sup101



REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA

Revista editada por:



REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA

Calle de Arrieta, 12. 28013 - MADRID

Teléfonos: 91 547 03 18 - 91 547 03 19

Fax: 91 547 03 20

Depósito Legal: M. 5.020.—1958

I.S.S.N. 0034-0634

Presidente Comité Editorial

Eduardo Díaz-Rubio García
*Presidente de la Real Academia
Nacional de Medicina de España*

Directora Científica

María Castellano Arroyo
*Académica de Número de la Real Academia
Nacional de Medicina de España*

Editora Jefe

Ana M^a Villegas Martínez
*Académica de Número de la Real Academia
Nacional de Medicina de España*

Consejo Editorial

Eduardo Díaz-Rubio García
Manuel Díaz-Rubio García
Antonio Campos Muñoz
José Miguel García Sagredo
José Luis Carreras Delgado
Ana M^a Villegas Martínez
Francisco José Rubia Vila
Julián García Sánchez

Coordinación

Nuria Iglesias Rodríguez
Luis Javier Aróstegui Plaza

Diseño y maquetación

M. Nieves Gallardo Collado
Montse López Ferres

Producción



Comité Científico

Pedro Sánchez García · *Farmacología*
José Antonio Clavero Núñez · *Obstetricia*
Joaquín Poch Broto · *Otorrinolaringología*
Diego M. Gracia Guillén · *Bioética*
Gonzalo Piédrola Angulo · *Epidemiología Hospitalaria*
Juan del Rey Calero · *Microbiología y Parasitología Médica*
Jesús A. Fernández-Tresguerres Hernández · *Endocrinología Experimental*
Emilio Gómez de la Concha · *Inmunología Clínica*
Enrique Casado de Frías · *Pediatría*
Francisco José Rubia Vila · *Fisiología*
Manuel Díaz-Rubio García · *Medicina Interna*
Guillermo Suárez Fernández · *Ciencias Veterinarias*
Luis Pablo Rodríguez Rodríguez · *Rehabilitación*
Miguel Lucas Tomás · *Estomatología*
José Luis Carreras Delgado · *Medicina Física*
Julián García Sánchez · *Oftalmología*
Enrique Moreno González · *Cirugía General*
Francisco González de Posada · *Arquitectura e Ingeniería Sanitarias*
María del Carmen Maroto Vela · *Microbiología y Parasitología Médica*
Enrique Blázquez Fernández · *Biología Molecular*
Federico Mayor Zaragoza · *Farmacología*
Antonio Campos Muñoz · *Histología*
Carlos Seoane Prado · *Ciencias Químicas*
Manuel Escudero Fernández · *Ginecología*
Alfredo Robledo Aguilar · *Dermatología*
José Ramón de Berrazueta Fernández · *Cardiología*
Eduardo Díaz-Rubio García · *Oncología*
Vicente Calatayud Maldonado · *Neurocirugía*
José Miguel García Sagredo · *Genética Humana*
Alberto Galindo Tixaire · *Ciencias Físicas*
José Manuel Ribera Casado · *Gerontología y Geriátrica*
María Castellano Arroyo · *Medicina Legal*
Gabriel Téllez de Peralta · *Cirugía Torácica*
Santiago Ramón y Cajal Agüeras · *Anatomía Patológica*
Ana María Villegas Martínez · *Hematología y Hemoterapia*
Luis Martí Bonmatí · *Radiología y Radiodiagnóstico*
Javier Sanz Serrulla · *Historia de la Medicina*
José A. Obeso Inchausti · *Neurología*
Arturo Fernández-Cruz Pérez · *Medicina Social*
José Antonio Rodríguez Montes · *Cirugía General*
Pedro Guillén García · *Traumatología y Cirugía Ortopédica*
Miguel Sánchez García · *Medicina Intensiva*
Jorge Alvar Ezquerro · *Medicina Preventiva y Social*



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA

Protección de datos: Anales RANM declara cumplir lo dispuesto por la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal. Papel ecológico libre de cloro.

Esta publicación se imprime en papel no ácido.

This publication is printed in acid-free paper.

Impreso en Europa.

Depósito Legal: M. 5.020.—1958

I.S.S.N. 0034-0634

Publicación cuatrimestral

(3 números al año)

© 2021. Anales RANM

Reservados todos los derechos. El contenido de la presente publicación no puede ser reproducido, ni transmitido por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos de explotación de la misma.

Anales RANM, a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente TRLPI, se opone de forma expresa al uso parcial o total de las páginas de Anales RANM con el propósito de elaborar resúmenes de prensa con fines comerciales.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Disponible en internet:

www.analesranm.es

Atención al lector:

infoanales@analesranm.es

Anales RANM.

Calle de Arrieta, 12. 28013

MADRID

Teléfono: +34 91 159 47 34

Fax: 91 547 03 20

̄ S U P L E M E N T O

Vida Académica 2020

ANALES RANM
REVISTA FUNDADA EN 1879

índice

MEMORIA DE LA SECRETARÍA GENERAL DEL AÑO 2020	7
José Miguel García Sagredo	
MEDALLA DE HONOR DE LA RANME: CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO	14
Cayetano Martínez de Irujo	
LAUDATIO. CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO	18
Enrique Moreno González	
SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. ALBERTO PORTERA SÁNCHEZ	20
Francisco José Rubia Vila	
ELOGIO DEL PROF. ALBERTO PORTERA SÁNCHEZ	24
Vicente Calatayud Maldonado	
SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. JOSÉ MARÍA GIL VERNET	25
Arturo Fernández-Cruz Pérez	
SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. JUAN JIMÉNEZ COLLADO	28
Pedro Guillén García	
ELOGIO DEL PROF. JUAN JIMÉNEZ COLLADO.....	37
Francisco González de Posada	
SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. FRANCISCO ALONSO FERNÁNDEZ	40
Manuel Díaz-Rubio García	
NORMAS DE PUBLICACIÓN	
ANALES DE LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA	48

Para la redacción de los manuscritos y una correcta definición de la terminología médica, ANALES RANM recomienda consultar el Diccionario de términos médicos de la Real Academia Nacional de Medicina de España

**LA OBRA DE REFERENCIA
DE LEXICOGRAFÍA MÉDICA
EN ESPAÑOL**

**D
M** DICCIONARIO
DE
**T
M** TÉRMINOS
MÉDICOS

CASI **52000 ENTRADAS**

CERCA DE
30000 SINÓNIMOS

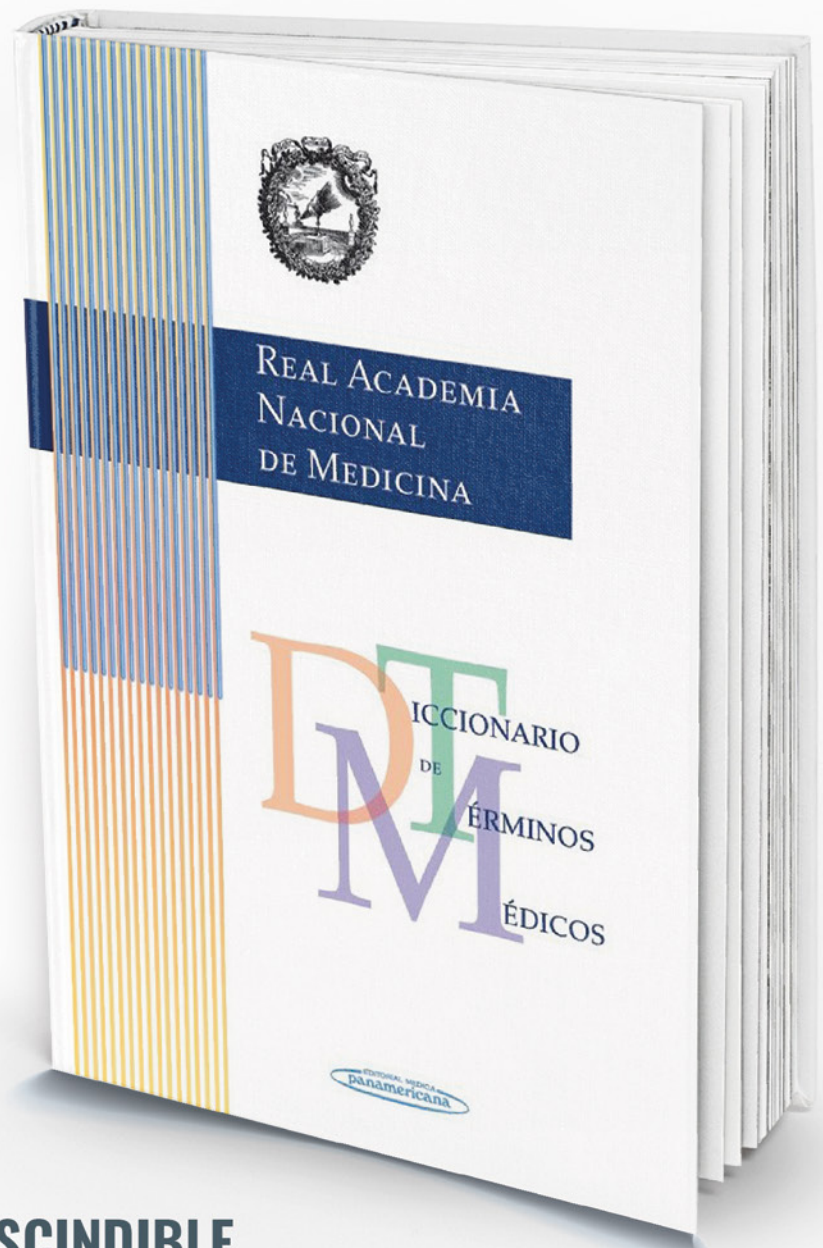
INFORMACIÓN ETIMOLÓGICA
DE **7000 TÉRMINOS**

27000 OBSERVACIONES
LINGÜÍSTICAS

EQUIVALENTES DE LOS
TÉRMINOS EN INGLÉS

ETIMOLOGÍAS, SIGLAS,
ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS

VERSIÓN ELECTRÓNICA



**UNA OBRA IMPRESCINDIBLE
PARA TODOS LOS PROFESIONALES
DE LA SALUD**



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA

EDITORIAL MEDICA
panamericana

MEMORIA DE LA SECRETARÍA GENERAL DEL AÑO 2020

José Miguel García Sagredo

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España – Genética Humana
Académico Secretario General de la Real Academia Nacional de Medicina de España

Con la venia del Sr. Presidente voy a dar lectura a la Memoria de actividades de la RANME en el año 2020 tal y como lo establecen los Estatutos en el artículo 44/9: *Redactar la memoria que cada año ha de leer en la sesión pública inaugural, presentando en ella un resumen de las tareas en que se ha ocupado la real academia durante el año anterior.*

Excelentísimos Sr Presidente de la RANME, Excelentísimas y Excelentísimos señoras y señores académicos, premiados, señoras y señores, al iniciar 2020 estábamos preparados para un cambio de década muy feliz, cambio de década que deseamos que signifique algo nuevo, en el que hacemos con más ahínco nuevos propósitos y, repentinamente, nos hemos encontrado con un año 0. ¿Qué significa año 0?, un cambio repentino y radical, hasta el punto de que podríamos decir que a partir de ahora empieza un nuevo siglo, una nueva era. Estoy casi seguro que, dentro de un año, cuando haga la memoria anual hablaré de las noticias de un nuevo siglo que empieza hoy mismo.

2020 se inició en la RANME el 14 de enero pasado con un acto en el que esta sala de sesiones estaba llena, sin asientos vacíos. En esta sesión inaugural, tras la lectura de la memoria por el entonces secretario general Prof. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez, se impartió la



El entonces secretario general Prof. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez

lección de precepto por el Prof. Enrique Moreno sobre la evolución de los trasplantes de órganos abdominales y se entregó la placa de antigüedad académica al Prof. Rubia Vila, para proceder inmediatamente a la entrega de los premios de la RANME.



Entrega de la placa de antigüedad académica al Prof. Rubia Vila

La actividad de la RANME prosiguió con normalidad hasta el día 3 de marzo en el que tras la sesión ordinaria se anunció la suspensión de la actividad académica, 10 días antes de que el Gobierno de España decretara el estado de alarma. Pero como no podía ser de otra forma, la Junta Directiva decidió reanudar la actividad académica de forma telemática el 19 mayo, actividad que no se ha interrumpido hasta hoy.

El año 2020 ha servido para demostrar que la RANME es capaz de cumplir sus cometidos y seguir trabajando a pesar de las restricciones, que es capaz de aprender a utilizar con eficacia las tecnologías, incluso aumentando la participación de los académicos de forma que el servicio a la sociedad no se ha visto interrumpido. De ello dará fruto el relato que sigue de esta memoria.

Autor para la correspondencia

José Miguel García Sagredo

Real Academia Nacional de Medicina de España

C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: jgsagredo@salud.madrid.org

Evidentemente dos terceras partes de esta memoria pertenece a la Junta Directiva anterior que fue renovada en la Junta de Gobierno del 8 julio y finalizada con la elección del Vicepresidente el 1 de diciembre, quedando compuesta por:

Presidente: Eduardo Díaz-Rubio

Vicepresidente: Antonio Campos

Secretario General: quien les habla

Tesorero: Jose Luis Carreras

Secretario de Actas: Ana Villegas

Contador: Gonzalo Piédrola

Bibliotecario: Julian García Sanchez

Además de realizar las sesiones de la Academia de forma telemática, era necesario continuar la vida académica de forma eficiente, por lo que, propiciado por la nueva junta directiva, ha sido necesaria una adaptación del reglamento permitiendo las juntas de gobierno y las votaciones secretas también de forma telemática.

Pero antes de continuar, permítanme que haga un sentido homenaje a los **académicos que nos abandonaron**, **José María Gil-Vernet Vila**, que ostentaba el sillón 14 de Urología desde 2008 que fue pionero de los trasplantes de órganos en España.

Juan Jiménez Collado, cuyo sillón 49 de Biología del desarrollo y genética ocupaba desde 1993 y que fue Secretario General de 1999 a 2004.

Francisco Alonso Fernández, sillón 16 de Psiquiatría desde 1979. Autor de numerosos artículos y libros, entre otros sobre Goya, Santa Teresa o Don Quijote.

En este momento, quiero recordar que se celebraron las siguientes **Sesiones necrológicas**:

Sesión necrológica en memoria del Prof. Portera con el discurso de precepto a cargo del Prof. Francisco J. Rubia.

Sesión necrológica en memoria del Prof. Gil Vernet con el discurso de precepto a cargo del Prof. Arturo Fernández Cruz.

Sesión necrológica en memoria del Prof. Jimenez Collado con el discurso de precepto a cargo del Prof. Pedro Guillén García.

Como la vida académica sigue, a lo largo del 2020 pudieron elegirse los siguientes académicos:

Miguel Sánchez García que ocupará el sillón número 10 dedicado por primera vez a la Medicina Intensiva. El Prof. Sánchez García es Jefe del Servicio de Medicina Intensiva del Hospital Clínico San Carlos de Madrid desde 2007 y Profesor asociado al Departamento de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.



José María Gil-Vernet



Juan Jiménez Collado



Francisco Alonso Fernández

Jorge Alvar Ezquerro FOTO elegido como Académico de la Real Academia Nacional de Medicina de España para ocupar el Sillón número 26, Medicina Preventiva y Social. El Dr. Alvar Ezquerro era ya miembro de la RANME desde el año 1994 en el que recibió el título de Académico Correspondiente al ser reconocido con el Premio de la Academia dicho año.

Como es costumbre, todos los martes se celebran **sesiones ordinarias** en que los Académicos tanto de número como correspondientes disertan sobre algún tema de actualidad referente a su especialidad.

A lo largo del año se han realizado 22 Sesiones Científicas Ordinarias con 42 ponentes.



Miguel Sánchez García



Jorge Alvar Ezquerro

Imagen médica en pacientes infectados con COVID-19	Prof. Luis Martí Bonmatí
La respuesta de la medicina intensiva en Madrid al COVID-19	Prof. Miguel Sánchez García
SARS-CoV-2: problemas e incertidumbres	Prof. M ^a del Carmen Maroto Vela
<i>Crisis COVID-19: perspectiva epidemiológica y social de una pandemia sin precedentes en nuestra vida</i>	Prof. José María Martín Moreno
Cómo defendernos frente a virus emergentes: vacunas y COVID-19	Prof. Mariano Esteban Rodríguez
El COVID-19 y su patología: qué sabemos	Prof. Santiago Ramón y Cajal Agüeras
COVID-19 y el tema de las residencias: algunas reflexiones	Prof. José Manuel Ribera Casado
La calidad de la asistencia médica al final de la vida. ¿También en tiempos de crisis sanitaria	Prof ^a . María Castellano Arroyo
Papel de la respuesta inmunitaria en el COVID-19	Prof. Emilio Gómez de la Concha
Los genes de la susceptibilidad a COVID-19	Prof. Antonio José López Farré
Historia de las pandemias. De la peste a la COVID-19	Prof. Javier Sanz Serrulla
Reflexiones sobre la pandemia por COVID-19 en los países en vías de desarrollo	Prof. Jorge Alvar Ezquerro
La Hipertensión Arterial Pulmonar en las Enfermedades por COVID-19	Prof. José Ramón de Berrazueta
Cirugía traumatológica urgente en pacientes con COVID-19 positivo en plena pandemia	Prof. Pedro Guillén García
Manifestaciones neurológicas del Covid-19	Dr. Juan Carlos García Moncó
Covid-19 y neurodegeneración: presente y futuro	Dra. Mariana Hernández González-Monje
La infección del Covid-19 en el embarazo. Normas asistenciales	Prof. José Antonio Clavero Núñez
La Medicina Nuclear durante la pandemia Covid19	Dr. Joan Castell Conesa
El impacto en salud mental del Covid-19	Prof ^a Dña. M ^a Inés López-Ibor Alcocer
“¿Qué hemos aprendido de la coagulopatía trombótica en COVID-19?”	Dr. Vicente Vicente García
Enfermedad renal crónica: el factor de riesgo para COVID-19 grave más prevalente y que más riesgo confiere	Prof. Alberto Ortiz Arduan
Covid-19 y enfermedad hepática	Prof. José Luis Calleja Panero
Covid-19 y enfermedad digestiva	Prof. Agustín Albillos Martínez
Genética del huésped en Covid 19	Prof. Ángel Carracedo Álvarez
Genética del huésped en Covid 19	Dr. Pablo Lapunzina Badia
Ciencia y Medicina en tiempos de pandemia	Ilma. Sra. Dña. Raquel Yotti Alvarez

Tabla 1. Sesiones Científicas Ordinarias

5 previas a la pandemia y el resto concernientes al tema COVID-19 o los efectos colaterales o secundarios provocados por la Covid-19.

En conjunto han participado 21 Académicos de Número, 16 Académicos Correspondientes y 7 ponentes de reconocido prestigio.

Quiero destacar los temas tratados sobre SarsCov2, Covid-19 y efectos colaterales.

Sobre el SarsCov2 se trató de la naturaleza del virus, la epidemiología y las posibles vacunas. Sobre la COVID-19 se disertó sobre imagen médica, anatomía patológica, tratamiento en UCI, inmunidad, genes de susceptibilidad, hipertensión pulmonar, embarazo, neurología, nefrología, hematología, impacto en las residencias y calidad de asistencia al final de la vida.

Sobre los efectos secundarios en la salud las ponencias han sido:

“Impacto de la vacunación frente a tos ferina en España” Coordinado por el Prof. Angel Gil de Miguel En colaboración con Sanofi Pasteur.

Día mundial de la visión, Coordinada por los Profesores Julián García Sánchez y Miguel AngelZato Gómez de Liaño En colaboración con la Fundacion de la Sociedad Española de Oftalmología.

“Estrategias de vacunación frente a la gripe”, Coordinado por el Prof. Angel Gil de Miguel En colaboración con Sanofi Pasteur.

Foro “Teófilo Hernando” de Jóvenes Investigadores En colaboración con la Fundacion Teófilo Hernando (FTH) y la Fundación ASISA: “Heterogeneidad del cáncer de mama: identificación de Vulnerabilidades terapéuticas” por el Dr. Alberto Ocaña Fernández.

XVII Curso de Fundamentos moleculares de la medicina, Coordinado por el Prof. Enrique Blázquez

Cáncer infantil y COVID-19: experiencia inicial	Prof. Luis Madero López
El manifiesto Healthy and Green recovery after COVID-19	Dra. D ^a . María Neira
Covid-19 y cáncer	Prof. Mariano Provencio Pulla
Influencia de la pandemia en el trasplante de órganos	Prof. Enrique Moreno González
La Medicina Nuclear durante la pandemia Covid19	Dr. Joan Castell Conesa
El impacto en salud mental del Covid-19	Prof ^a Dña. M ^a Inés López-Ibor Alcocer
Los hospitales en la covid19: retos y oportunidades para la formación	trans- Prof. Julio Mayol Martínez

Tabla 2. Sesiones sobre El SarsCov2, Covid-19 y efectos colaterales.

El año 2020 se cerró el 15 de diciembre con la **Solemne Sesión de Clausura** del Curso Académico de forma semipresencial con la conferencia “Ciencia y Medicina en tiempos de pandemia” pronunciada por la Ilma. Sra. Dña. Raquel Yotti Alvarez, Directora del Instituto de Salud Carlos III - ISCIII

Adicionalmente a las sesiones ordinarias de los martes, se celebraron **Sesiones extraordinarias** de la que quiero destacar.

“Fundamentos de alergia e inmunología clínica” Coordinada por el Prof. Tomás Chivato Pérez Con la colaboración de Leti Pharma.

“Enfermedades tropicales desatendidas y objetivos sostenibles del milenio: necesidades terapéuticas para su eliminación en 2030” Coordinada por el Prof. Gonzalo Piédrola Angulo Con la colaboración de GSK y DnDi – Drugs for Neglected Diseases initiative.

MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN HOY Y ¿MAÑANA? PARA LOS PACIENTES COVID-19 Coordinado por el Prof. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez, Con la colaboración de la Fundación ASISA.

y con la colaboración de la Fundación ASISA con un amplio Panel de ponentes entre los que destacan: Prof. José Miguel Garcia Sagredo, María Salazar, María Blasco, Garcilaso Riesco, Manuel Serrano Marugán, Pedro Ramos, Miguel Angel Pozo, Sebastián Cerdán, M^a Nieves Cabrera, Rosa Couto, María Pedrera, Aída Ortega y José Luis Carreras Delgado.

Por último, el 9 de diciembre se celebró la sesión extraordinaria sobre Virus del Nilo Occidental, con la coordinación de la Prof^a. María del Carmen Maroto Vela, en colaboración con la FRANM.

La VII Semana Santiago Ramón y Cajal coordinada por el Prof. Obeso con la colaboración de la Fundación Tatiana Perez de Guzman se celebró del 13 al 16 de octubre en la que se enmarcó la Sesión ordinaria del 13 de octubre la **SESIÓN CIENTÍFICA “INICIO Y PROGRESIÓN DE LA NEURODEGENERACIÓN EN LA ENFERMEDAD DE PARKINSON”** en la cual participarán el Excmo. Sr. D. José Obeso Inchausti, Académico de Número con la exposición “Patrón de Neurodegeneración Nigro-estriatal en la enfermedad de Parkinson inicial - Importancia etiopatogénica”, y la Ilma. Sra. D.^a Carmen Cavada Martínez, Académica Correspondiente de la RANME, que habló sobre la

"Vulnerabilidad neuronal en el cerebro parkinsoniano: investigación en primates no humanos".

El 14 de octubre el **FORO "TEÓFILO HERNANDO DE JÓVENES INVESTIGADORES**, iniciativa organizada en colaboración con el Instituto Teófilo Hernando y el apoyo de la Fundación ASISA. El investigador Dr. Juan Fortea Ormaechea disertó sobre "La enfermedad de Alzheimer preclínica esporádica, autosómico dominante y asociada al síndrome de Down.

El 16 de octubre el **"I SIMPOSIO FERNANDO REINOSO SUÁREZ"** el cual versó sobre "El Dolor Patológico". estuvo dirigido por la Prof^a Carmen Cavada y organizado por la Cátedra Universidad Autónoma de Madrid- Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno en la que participaron destacados expertos en la materia.

Una Sesión fuera de los muros de esta Academia que merece mencionar aquí fue la Apertura del curso de las Reales Academias 2020-2021. El pasado 7 de octubre, Su Majestad el Rey, Felipe VI, presidió en la Real Academia Española de la lengua la solemne apertura del curso de las Reales Academias del Instituto de España, en un acto en el que estuvo acompañado por el ministro de Ciencia e Innovación, Pedro Duque, y el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado. Por motivos obvios la asistencia era muy limitada pero en la que estuvieron presentes el Presidente Prof. Eduardo Díaz-Rubio, el Secretario General, quien les habla, y el Prof. Jesus Fernández Tresguerres.

Otra sesión externa e itinerante anual es la que organizan las cuatro reales Academias Científicas: Medicina, Farmacia, Ciencias e Ingenieros denominada Tetraca. Por motivos obvios no se pudo celebrar en 2020 por lo que también se ha retrasado, este año le tocó a la RAI que ha elegido Covid-19 y que se celebrará los próximos 18 y 19 de enero.

La RANME pertenece a la **FEAM** (Federación de Academias de Medicina Europeas): Se publicó el informe "Challenges and potential in regenerative medicine" elaborado por las academias de medicina europeas FEAM y de ciencias EASAC y del que ha sido colaborador y ponente el Académico Prof. Antonio Campos.

ALANAM, la asociación de Academias Latinoamericanas a las que también pertenece la RANME, celebró el 24 de octubre de 2020 la XXV Reunión del Consejo Directivo de forma virtual. El tema de la reunión fue "Lecciones aprendidas en cada país sobre la pandemia COVID 19 y las recomendaciones a los gobiernos y a la sociedad civil". Por parte de la RANME participó el Académico de Numero electo Prof. Jorge Alvar con la ponencia "Seguimiento de la pandemia por Covid-19. Análisis de la RANME"

Con respecto al **Museo y Banco de imágenes** quiero resaltar que, dada la imposibilidad de realizar nuevas exposiciones debido a la pandemia, se ha mantenido durante todo el curso la última exposición, *Ars librorum*. No obstante, ha continuado la publicación de los boletines trimestrales destacando donaciones, piezas singulares y otras noticias relevantes. Se ha



Apertura del curso de las Reales Academias



Exposición Ars Librorum



Exposición de la colección Bruni de microscopios

montado de forma estable y permanente la exposición de la colección Bruni de microscopios en la sala Botella de la biblioteca cuya solemne inauguración está pendiente de realizar debido a las limitaciones de la pandemia.

Lo que si es reseñable es la designación del Profesor Antonio Campos como nuevo director del museo y del banco de imágenes, continuando el Prof Javier Sanz Serrulla como director técnico y D^a Celia Rodríguez como catalogadora. Aquí quiero agradecer la enorme y eficaz labor desarrollada en los últimos años por el anterior director D. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez.

Diccionario

EL DTM está en abierto FOTO desde julio gracias al acuerdo con la Editorial Panamericana. En la actualidad se está preparando una actualización e incorporación de nuevos términos, especialmente relacionados con la Covid-19. Además, buena noticia, este año ha sido el primero en el que se ha designado una subvención al Diccionario de 50.000€ por parte del Ministerio de Ciencia e innovación.

La otra gran obra de la RANME es el DPTM en el que están colaborando las Academias de ALANAM. En este año se han incorporado 1241 entradas nuevas y se han procesado 862 revisiones. Es el momento de agradecer a los patrocinadores de esta obra: Fundación AMA, Fundación Iberdrola, Fundación Mapfre, Fundación Ramón Areces y Fundación ACS.

La Unidad de Terminología de la RANME, compuesta por las lexicógrafas Cristina González, Carmen Remacha, Laura Gómez y Ana Valverde junto con la asesora médica Elena de Terán, el etimólogo Francisco Cortés y la traductora M^a Luisa Clark, no solo han trabajado en los dos diccionarios, sino que han incrementado nuestra colaboración con la Fundación del Español Urgente (Fundéu) debido a la necesidad de los medios de comunicación de obtener información fiable sobre las expresiones relacionadas con la COVID-19 y han participado en la Segunda Cumbre sobre el Español Médico en Estados Unidos.

Aquí quiero agradecer a todos los Académicos de Número y Correspondientes, así como a otros especialistas que colaboran activamente en la obra y sin los cuales no sería posible este proyecto. Agradecimiento especial a los Dres. José María Ladero y Luis García-Sancho Téllez por su especial implicación como validadores médicos.

Anales de la RANME

Se ha publicado en el año 2020 el volumen 137 que consta de dos números, el primero de 87 páginas, contiene 11 artículos sobre diversos temas médicos, el segundo, publicado el 2 de octubre, contiene 23 artículos a lo largo de 170 páginas en los que se exponen y analizan desde diferentes disciplinas y áreas del conocimiento médico la COVID-19 y el Coronavirus que la genera.

ANALES RANM recibió 73.500 consultas durante 2020, lo que hace un promedio de 169 visitas diarias a la Plataforma de la Publicación, siendo el origen de dichas consultas España en un 32% y el 68% restante básicamente con origen en el continente americano. Desde septiembre de 2018, mes en el que el nuevo ANALES comenzó su andadura ha recibido 118.465 consultas por un total de 85.469 usuarios.

Siguiendo con datos estadísticos, la Web de la RANME casi duplicó el número de consultas realizadas por los usuarios, 225.285 fueron las que realizaron más de 195.000 usuarios, lo que equivale a un promedio de 533 visitas diarias, de las cuales el 33% provienen de España y el 67% restante del exterior, sobre todo Sudamérica (55%) y Estados Unidos (10%).

Respecto al Banco de Imágenes de la Medicina Española su progresión sigue siendo muy buena: 4.130.151 visitas con un total de 2.553.707 descargas es la balance del año 2020, arrojando unas cifras espectaculares acumuladas desde su puesta en servicio: 12.226.116 visitas y cerca de 5 millones y medio de descargar.

La Web del Museo de Medicina Infanta Margarita tuvo 3.225 consultas realizadas por 2.814 usuarios que visitaron un total de 7.100 páginas. El 50% son de España, el 13% de Estados Unidos y el resto de diferentes puntos del planeta, desde Brasil a Emiratos Árabes pasando por México o Francia.

El Canal de Televisión en Internet de la Real Academia Nacional de Medicina de España, RANM.TV, tuvo un total de 27.253 espectadores que visualizaron un total de 43.067 contenidos. El 72% de los seguidores de las retransmisiones de la RANME son españoles y el 28% restante de Latinoamérica. Mencionar que el 3,60% proceden de EE.UU. A estas cifras hay que añadir todas las visualizaciones que se realizan a través de la difusión en vídeo en Redes Sociales lo que manifiesta un importante impacto, también audiovisual, de la actividad académica de la Real Corporación.

En cuanto a las Redes Sociales ha habido un claro incremento. En Twitter cerca del 20%, lo que eleva el número de seguidores a 5.245, alcanzando en 2020 las 569.900 impresiones (número de veces que se ha visto un Tweet). Facebook con un incremento del 12% hace que fuesen a 31 de diciembre 4.358 el número de seguidores teniendo un alcance de publicaciones de 87.270 usuarios.

No quiero terminar sin agradecer la labor constante con una dedicación por encima de los horarios y cometidos del personal de la Academia: Francisco Fernández gerente, Nuria Iglesias y Almudena Ramirez secretarias respectivamente de la RANME y de la FRANME, Ignacio Díaz delgado y Guiomar Arias bibliotecarios y los conserjes Mario Mínguez y Raul Sandoval.

De todo lo expuesto doy fe.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:
García Sagredo JM. Memoria de la Secretaría General del año 2020. An RANM. 2021;138(01).supl01: 7-13. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art01

MEDALLA DE HONOR DE LA RANME: CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

Cayetano Martínez de Irujo

Duque de Arjona y Conde de Salvatierra

Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia de Medicina, Excmos. Sres. Académicos, de número, Ilmos. Sres. Académicos correspondientes Sras. y Sres., queridos amigos todos.

Luciendo la levita de las grandes ocasiones, con el orgullo de pertenecer a la familia que pertenezco, de tener los padres que he tenido y sobretodo de compartir estos momentos con las personas que quiero y que me quieren, es un verdadero honor entrar a formar parte de alguna manera de esta prestigiosa academia, donde por encima de todo prima entre sus miembros lo más importante para mí en la vida: La Humanidad.

Salvadores de vidas, comprometidos con la investigación y el progreso de la ciencia, la medicina, las intervenciones quirúrgicas y demás servicios en beneficio del ser humano, incluso diría de todo ser vivo.

Al igual que muchos de mis antecesores es difícil de expresar lo que siento al ser honrado por una academia, y en especial por esta Real Academia de Medicina, que además me ha salvado la vida cuando tocaba la muerte ya con las manos, gracias a uno de sus miembros más destacados el Profesor y eminencia, D. Enrique Moreno, ¡mi queridísimo Enrique! Su sabiduría, dedicación, disciplina, sacrificio y compromiso se sumaron a mi valentía, capacidad de sufrimiento, fuerza, fe para salir adelante, ser la persona que soy hoy en día.

A continuación os voy a relatar brevemente lo que ha sido la transición de la Casa de Alba en el siglo XX y principios del siglo XXI. Tras el largo y fructífero mandato de Cayetana Fitz-James Stuart XVIII Duquesa de Alba, al actual Duque D. Carlos Fitz-James Stuart XIX Duque de Alba.

En el año 2009, justo después del día de Reyes, a principios de enero, la Duquesa de Alba entregó una carta sellada con lacre y dirigida todos sus hijos, en la que se dirigía a ellos por sus respectivos títulos, entregándosela al entonces administrador general de la Casa, D. Gerardo Herranz y ordenándole que la abriese y se la leyera a todos y cada uno de ellos. Esta carta está impresa en mi libro, "De Cayetana a Cayetano". Por ello solo me limito a esquematizar su contenido. Les comunicaba a todos que era

su decisión que su hijo Cayetano pasara por varias razones a ocuparse desde ese mismo momento de las tres empresas agrícolas de la Casa; Salamanca, Córdoba y Sevilla y cerraba el texto diciendo: "Muchas gracias por ayudarme, un beso para todos, Mamá".

Esta carta supuso una gran sorpresa para todos, sobre todo para mí. Al ir leyendo cada uno, se sucedieron diversas y algunas violentas reacciones de sorpresa, en algún caso, cierto shock. Ese episodio, fue sin duda, el comienzo de una nueva época; la transición y sin duda alguna de que solo se encuentre en este maravilloso salón de actos mi único hermano Fernando al que siempre quise por encima de todo, con el que conviví codo con codo infancia y adolescencia y al que hoy agradezco su inteligencia emocional, su honestidad y su enorme generosidad. Posteriormente fui llamado por Carlos, mi hermano mayor a su cuarto en donde tuvimos una conversación a fondo sobre la nueva situación. Ante todo le di mi palabra de que contaba con mi lealtad y siempre estaría informado de todo esporádicamente.

Empecé la marcha en tal ardua tarea pues la parte agrícola era la más descuidada y contaba con una estructura compleja y ciertamente desorganizada que en los últimos 30 años había estado manejada por administradores y técnicos locales que habían campado a sus anchas. Tres explotaciones y 28 fincas que en su totalidad suponían unas 35 mil hectáreas. Tras un año de trabajo continuado y muy duro empecé a reorganizar, limpiar deuda y ordenar, junto a un pequeño equipo de abogados, técnicos y algún encargado que comencé a cambiar en función de las posibilidades. Cayetana me seguía de cerca y justamente pasado este año, de nuevo a principios de enero, estábamos almorzando con ella, los cuatro hermanos que vivíamos en Liria, Carlos, Fernando, Eugenia y Cayetano. Después del café se levantó y dijo: "Os quiero comunicar que a partir de ahora, Cayetano no so/o va a llevar el campo, sino toda la Casa: Fundación, administración y funcionamiento de palacios y demás casas. Carlos, especialmente a ti, te pido que cooperes y ayudes, pues eres el mayor y el primogénito". Se despidió y se marchó esta vez sin darnos el beso correspondiente de despedida que era lo habitual. Hubo un silencio frío y con gestos confusos fuimos desfilando del salón a

Autor para la correspondencia

Cayetano Martínez de Irujo

Real Academia Nacional de Medicina de España

C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: secretaria@ranm.es

MEDALLA DE HONOR DE LA RANME: CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

Cayetano Martínez de Irujo

An RANM. 2021;138(01).supl01: 14 - 16

nuestros respectivos aposentos por los pasillos y escaleras. A mí, me costó subir las escaleras hacia mi cuarto y una vez llegado a él, caí desplomado sobre una de las butacas, con la mirada perdida y una profunda sensación de soledad y temor...

Al poco rato sonó el teléfono de mi cuarto, cogí y era ella. Me pidió que bajase a su cuarto, quería hablar conmigo. Al llegar llamé a la puerta, como siempre hacia desde pequeño, entré y me senté en la única silla que se podía utilizar. Mudo y atónito escuche atentamente.

"Cayetano, he seguido de cerca tu dirección durante este año de todo el campo. Has ganado mi confianza para que deposite en tus manos, lo más importante de mi vida, al margen de vosotros, mis hijos. Eres valiente, inteligente y siempre consigues lo que te propones. A partir de ahora, despacharas todo únicamente conmigo sin contar con nadie más. Ahora me tengo que ir al cine." Me dio un beso con cálido abrazo y me fui por donde había venido igual de mudo y perplejo.

Desde ese mismo instante fui plenamente consciente de la misión que se me había encomendado y como cuando estás en la puerta de entrada de una pista de competición donde representas a tu país, a tu equipo y sobre todo a ti mismo, me crecí por dentro con orgullo y valentía ante la adversidad que se me avecinaba e inmediatamente me dispuse a planificar en mi cabeza el desembarco en tan enorme estructura.

Comencé por informarme bien sobretodo de lo esencial: funcionamiento y situación económica, estructuración patrimonial, número de personal en cada zona, y referencia de los mismos. Me encontré con un cierto desorden, una estructura bien formada pero algo obsoleta y una situación económica muy delicada pero reconducible. Cuando me fui trasladando a cada zona de palacios o casas, eso me permitió ir conociendo al personal que todavía no había conocido a fondo, como ya había hecho con las zonas de campo.

Había mucho descontrol, manejo autónomo y sobretodo una descomunal corrupción.

Es imposible sobrevivir con un pequeño imperio semejante, al estilo del siglo XIX o principios del XX, en estos tiempos, especialmente en un país como España, donde nuestro "Lazarillo de Tormes" se ha convertido en un pequeño o gran delincuente, según sus posibilidades y permisión. Frenar, empezar a controlar, reorganizar y enderezar todo lo antes citado, os digo que fue un duro trabajo. Paralicé mi carrera deportiva y me faltaban horas y días para viajar por España empapándome a fondo con todo.

Quiero dejar bien claro que, al igual que como mi madre, me ayudó el gran consejo de Amancio Ortega. Mandara yo solo, uno, rindiendo cuentas e informando a la dueña. Eso sí, jamás deje de informar a mi hermano Carlos, primogénito de la Casa. Utilizaba tres vías para no perder la marcha

necesaria que requería la regeneración. Parte se la informaba el administrador general, otros asuntos, le consultaba, puesto que su conocimiento sobre ellos era superior al mío, y una tercera, le sugería y al cabo de poco tiempo, volvía con su aprobación como propia. Además, hubo muchísimas peticiones extras, que me pedía como personales y yo convencía a nuestra madre. La lealtad por mi parte fue absoluta, a la Duquesa y a su primogénito pues al fin y al cabo iba irremediabilmente ligada.

Todo siguió su curso, viajes, continuas gestiones con alcaldes, diputaciones, trabajadores, empresas proveedoras, en fin, desde el mismísimo presidente del gobierno hasta el Sindicato Andaluz de Trabajadores, dirigido por los sindicalistas obreros Gordillo y Cañamero, con quien compartí varias jornadas y reuniones, incluyendo visita oficial a Marinaleda, toda una experiencia de aprendizaje vital a fondo.

El gran buque, que en cierta manera había hincado el morro de proa en la navegación de la mar, se le habían tapado las vías de agua, remodelado las piezas más devastadas en sus motores, reparado las partes que impedían su marcha y relanzaba síntomas claros de volver a navegar, con el flamante estandarte de su historia, de nuevo derecho y firme, rumbo al futuro moderno.

A principios del 2011, nos sorprendió un hecho totalmente inesperado. Carlos mi hermano mayor me comunicó que nuestra madre tenía novio y que había oído que contáramos con su firme voluntad de contraer matrimonio. Nuestra sorpresa fue

monumental, contando con los más de veinte años que supuso la paralización de la Casa tras su segundo matrimonio con Jesús Aguirre. Ello nos llevó, y digo nos porque a partir de ese momento trabajé verdaderamente unido al primogénito puesto que a nuestro entender, peligraba la continuidad sana de toda la estructura, y me dediqué a buscar una solución rápida, eficaz y viable. Consultando con personas de relieve como Luis María Anson, Felipe González o Amancio Ortega, conseguí llegar a una conclusión definitiva que emanó de la tenacidad, determinación y buen análisis en tan delicada situación. Les confieso a ustedes, en este solemne y prestigioso acto, que la llegada del tercer marido de Cayetana, fue una bendición de Dios, de nuestro padre y de la propia historia, pues se llevó a cabo el cambio de herencia a donación voluntaria, uno de los hitos más importantes en esta histórica familia. Eso permitió la transición de la Casa al siglo XXI con la mayor discreción, buen hacer y excepcional profesionalidad de un pequeño equipo de gente, algunos profesionales añadidos que se comportaron con el mismo sentido de la historia y la connivencia, apoyo y ejemplaridad de Alfonso Díaz Caravantes, al cual le debemos este histórico proceso así como la felicidad de nuestra madre en los años posteriores, hasta su fallecimiento.

No fue fácil, abordar este asunto con la Duquesa. Quién le planteaba a una persona con su fuerza, carácter y personalidad, donar su patrimonio en vida, quedándose con el usufructo y goberna-

bilidad, pues me tocó a mí, la persona que ella había elegido basada en su máxima confianza. Era sumamente delicado, si este hecho salía a la luz manejado por ciertos medios de comunicación yo me hubiera visto relegado, repudiado y considerado un traidor y todo se hubiera ido al traste.

Sin embargo, la estrategia sutil que diseñamos en el trayecto de AVE Madrid-Sevilla, mi abogado Emilio Ramirez y yo, acompañado por la suerte del destino y las pasionales ganas de casarse con Alfonso de Cayetana nos llevaron a una satisfactoria decisión por su parte. Lo explico con detalle en nuestro libro, de Cayetana y mío. En tres meses, algo que hubiese tenido que durar entre 8 y 12 meses, a tal día como el 4 de Julio de 2011, se valoró, organizó y llevo a cabo la donación; la cual hizo que cada hijo recibiese lo estipulado por ella en el testamento y sin ninguna duda, fue la salvación del patrimonio y su garantía de continuidad en el futuro.

A partir de aquí, todo fue no más fácil, pero si más fluido. Contaba con la generosidad honesta y el apoyo incondicional no solo de mi madre, sino también de su nuevo marido. Desde esas fechas hasta su triste fallecimiento el 20 de Noviembre de 2014, se trabajó muy duro y principalmente se abordaron las deficiencias más importantes; la reestructuración dentro de lo posible, reorganización de personal y disminución del mismo aprovechando recursos. También se luchó firmemente contra la corrupción interna y se crearon nuevas fuentes de ingresos para intentar paliar la deuda y minimizar el gran decalaje entre gastos e ingresos. Se contaba con grandes recursos, un patrimonio artístico único, un archivo de valor incalculable. Por el contrario, había que soportar las ataduras, en mi opinión de patrimonio nacional y la dificultad de acción por parte de algunas instituciones del Estado. No recibes ni un euro de ayuda a

lo largo de tu historia, pero además te dificultan y prohíben acciones lícitas con tu patrimonio de forma legal para poder sostenerlo. Aun así, hicimos alguna venta muy suculenta (Rateau) y se crearon: las exposiciones, los eventos acotados en los palacios y la marca de productos de alimentación con veinticuatro registros más. Todo ello, fue realmente positivo y aumentó los ingresos así como redujo la deuda a una cantidad muy asumible para la estructura. Siempre pensaré, que me faltaron al menos un par de años más para terminar de estabilizar el nuevo proceso y sus grandes cambios de modernización, los cuales Cayetana entendió y aceptó con la inteligencia natural y única que poseía junto a su extraordinaria y singular adaptación a la modernidad.

Toda gran hazaña conlleva un alto precio y yo ya lo he pagado con creces. No obstante viviré siempre con la cabeza muy alta por el orgullo de haber sido la persona escogida por la Duquesa Cayetana para llevar a cabo una de las gestiones más importantes en los 600 años de historia de la Casa De Alba. Con el enfoque actual de estrategia y gestión, que ha significado un cambio de 180 grados con el cual yo no puedo estar de acuerdo, aunque lo respeto.

Pero, ya no me corresponde a mi juzgarlo, si no a la historia...

Muchas gracias.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:

Martínez de Irujo C. Medalla de Honor de la RANME: Cayetano Martínez de Irujo. An RANM. 2021;138(01).supl01: 14-16. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art02



NUEVA REVISTA

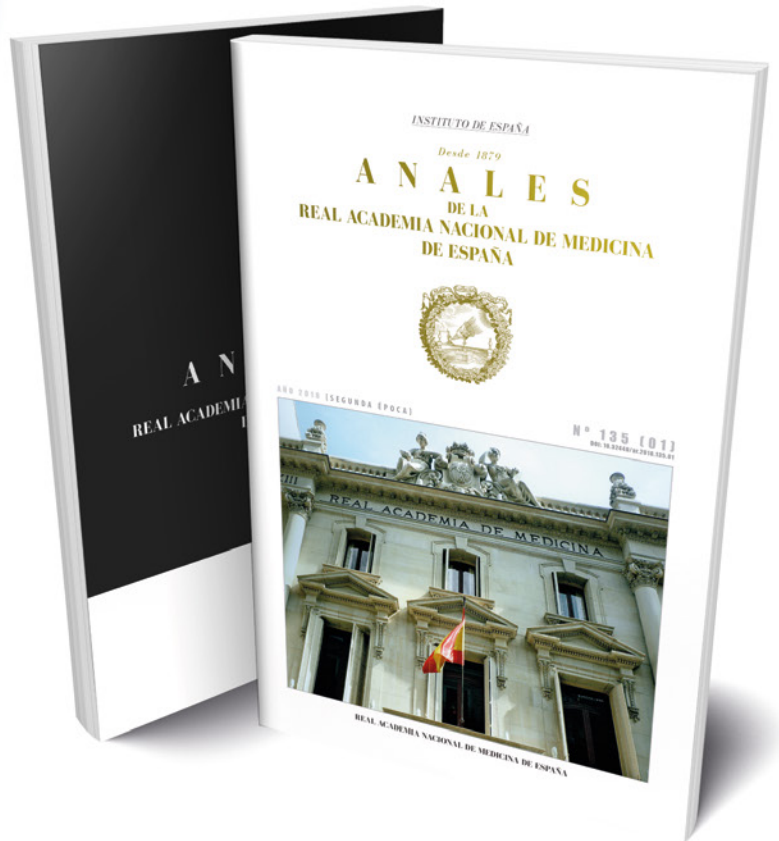
**ANALES
RANM**

**LA REVISTA CIENTÍFICA
DE LA REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA**

**PUBLICACIÓN FUNDADA
EN 1879**

www.analesranm.es

○ VERSIÓN IMPRESA



○ VERSIÓN DIGITAL



LAUDATIO. CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

Enrique Moreno González

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Cirugía General

Excmo. Sr Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina de España. Excmo. Sr Secretario. Excmos Srs. Miembros de la Junta Directiva. Excmos Srs. Académicos de Numero. Excmos Srs. Académicos correspondientes. Excmas y dignísimas Autoridades que hoy nos acompañan. Sras. y Srs.

Me corresponde hoy el honor de leer la Laudatio del Excmo. Sr. D. Cayetano Martínez de Irujo Fitz- James Stuart Duque de Arjona, y Conde de Salvatierra en la Sesión Solemne de Entrega de Medalla de Honor.

Cayetano Martínez de Irujo, nació en Madrid el 4 de Abril de 1963, cursó los estudios de Bachillerato en el Instituto Británico de Madrid y los Cursos de Ingeniería Técnica Agrícola en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería también en Madrid.

Volcado en el Mundo de la Hípica desde los cinco años, influenciado por una larga tradición familiar, comenzó tan tempranamente a montar de la mano de Florián Cortijo trasladándose a Alemania a los 19 años para entrenar con el famoso jinete Hans Gunter Winkler. En el año 1988 se marchó a Holanda, permaneciendo por espacio de cuatro años bajo la dirección de Hank Honren preparándose para los Juegos Olímpicos de Barcelona. Después de estas Olimpiadas se trasladó a Francia durante tres años para continuar su actividad deportiva posteriormente en España y Alemania, bajo la tutela del famoso jinete alemán, Ludger Beerbaum.

A lo largo de estos años dedicados a la Hípica ha participado en 32 Copas de Naciones habiendo recibido numerosísimos premios Internacionales y Nacionales y Multitud de Clasificaciones en las grandes competiciones Internacionales. Ha luchado desinteresadamente para que este deporte se convierta en pilar fundamental de la educación y la cultura en España, apoyando y promoviendo eventos hípicos de alto nivel en nuestro país, como presidente de las Asociaciones Mundiales de la Hípica y Asociación Mundial de Jinetes.

Desde el año 2009, por deseo expícito de la Señora Duquesa de Alba, paso a dirigir las tres empresas agrícolas de la Casa de Alba, y un año después, se extendió a dirigir todo el patrimonio de la Casa

Durante este periodo y siempre bajo su dirección, se llevó a cabo la donación en vida, de la Casa de Alba, presentando la operación más importante, sucedida en 600 años de su historia.

El Sr. Duque de Arjona ha destacado especialmente, por su relación con la ciudadanía, que le admira, es hombre de palabras sinceras, que culminan en una actividad social extraordinaria, con una personal fuerza mediática que le hace ser querido por todos los grupos sociales, en los cuales él se incluye en beneficio de esa relación de igualdad, de bondad, de simpatía que le integra en esos grupos de civiles, con menor fortuna. Esto le ha llevado al Apadrinamiento y presentación del Programa de Hipoterapia para discapacitados de la Fundación Nuevos Horizontes, a ser Colaborador de la Fundación Pablo Horsmann para la ayuda a la infancia en países en el Tercer Mundo. Así mismo, en esta Vertiente Social es Miembro de la Fundación Recall de Ayuda e integración de afectados por adicciones, y de la misma forma colaborador de la Fundación de esta Real Academia Nacional de Medicina de España.

Dn. Cayetano Martínez de Irujo ha dado muestras del amor por su madre, de su importante responsabilidad en el Palacio de Liria, de la entrañable vida familiar, acercando a la ciudadanía la familia de mayor abolengo, con mayor número de Títulos Nobiliarios, de toda la aristocracia Española, en todos los tiempos. Libro importante, no novelado, con el rigor de la historia hacia afuera, y de la historia interna. "De Cayetana a Cayetano es un relato imprescindible para conocer las responsabilidades; de un título especialmente Nobiliario, que a veces imponen una disciplina que obliga a la pérdida de la ternura, del calor que si se advierten en otras familias comunes.

En la Presentación de este libro, junto con Luis Maria Anson, escribí "Cayetano Martínez de Irujo como él quiere que conste en la portada, ha escrito de forma clara, sencilla sobre sus antepasados, su familia, sus deseos de amor, de encontrar una atmosfera propia, en un palacio de 200 habitaciones, sus miedos, sus ilusiones, abriendo su corazón, su espíritu, su inteligencia, y dándonos una versión diferente, no conocida, de los sentimientos de una aristocracia, que representa, y en la que él es un indiscutible exponente.

Autor para la correspondencia

Enrique Moreno González

Real Academia Nacional de Medicina de España

C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: secretaria@ranm.es

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:
Moreno González E. Laudatio. Cayetano Martínez de Irujo. An RANM. 2021;138(01).supl01: 18–19. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art03

SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. ALBERTO PORTERA SÁNCHEZ

Francisco José Rubia Vila

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Fisiología

Catedrático Emérito de Fisiología Humana de las Universidades Complutense de Madrid y Ludwig-Maximilian de Munich

Excelentísimo Sr. Presidente, Excelentísimos e Ilustrísimos Señoras y Señores Académicos, Señoras y Señores:

Antes de comenzar quisiera mencionar que lamento mucho que no haya podido asistir a este acto ningún miembro de la familia del Dr. Portera. Su hermana Ana, a la que le agradezco los datos biográficos que me dio de su hermano y que le habría encantado asistir hoy, no ha podido venir porque hace poco más de un mes fallecía de cáncer.

Pero quiero agradecer la presencia de la que fue durante 34 años su secretaria, Mari Carmen Velasco. Gracias por venir.

Confieso que no soy muy amigo de necrológicas. Y, sin embargo, para mí ha sido una satisfacción y un gran placer haber recibido de la Junta Directiva de esta Corporación el encargo de pronunciar el discurso de precepto en memoria de mi compañero y amigo, el Prof. Alberto Portera Sánchez.

En la esquila que su familia publicó en el ABC del 2 de diciembre de 2019 se dice sobre él: "Eminente neurólogo, que nunca dejó de buscar los lazos de unión entre la ciencia y el arte". Por esta razón, mi discurso consta, de acuerdo con ello, de dos partes: su trayectoria profesional y científica, y su amor por el arte.

Trayectoria profesional

De su trayectoria personal, profesional y científica quiero mencionar que nació en Caspe, provincia de Zaragoza, el 26 de abril de 1928 y cursó la carrera de medicina en la Universidad de Zaragoza, licenciándose en 1950. Practicó la medicina rural en Gallur (Zaragoza). Alberto decía de su decisión de estudiar medicina que, "a pesar de que la familia estaba sufriendo dificultades difíciles de superar, mi padre, con gran esfuerzo económico, aceptó con serenidad, satisfacción y orgullo mi decisión de ser médico".

Portera recuerda también la llegada a Zaragoza del profesor José Botella como nuevo catedrático de Obstetricia y Ginecología y del que fue, durante un año, alumno interno honorario.

Una vez finalizada la licenciatura, decidió marchar al extranjero, a París, donde trabajó en el Hôpital des Enfants Malades de la Universidad de la Sorbona, junto a Robert Debré y Stéphane Thieffry, consiguiendo el título de *Assistant étranger*.

En 1952 leyó la tesis doctoral titulada "Ataxia aguda cerebelosa en el niño", siendo nombrado profesor asistente extranjero en pediatría y neurología infantil de la Universidad de la Sorbona.

En este departamento de pediatría tomó la decisión de dedicarse a la neurología, especialidad muy desarrollada en esa época en Francia. Allí aprendió el manejo de la semiología que característicamente había desarrollado la escuela francesa y que alcanzó niveles elevados en el diagnóstico de las enfermedades neurológicas.

En Madrid conoció a su mujer, Catherine Cailliau, sobrina-nieta del general Charles De Gaulle y que lo adoraba. Una vez me confesó ella que lo consideraba el hombre más inteligente que había conocido. Sobre un encuentro con el general De Gaulle, Alberto refirió que en una primera velada le impresionó mucho la estatura de 1,96 del general. Comenzaron el encuentro a la hora de la comida y terminaron al final del día con una botella de Armagnac.

Alberto Portera se quejaba de la brusquedad con la que se había pasado de la etapa fundamentalmente clínica de la Medicina, con la valoración de la participación personal y "artística" del médico, a la fase tecnológica e instrumental, donde la labor integradora de los datos la realizan los aparatos al servicio del médico.

En 1952 decidió continuar su formación en Estados Unidos. Allí pudo desarrollar sus conocimientos sobre neurología adquiridos en Francia y ampliarlos con los métodos pragmáticos estadounidenses utilizados para tratar la patología neurológica.

Entre los años 1952 y 1954 fue residente en el Children Hospital de Washington D. C., donde finalizó la residencia que había comenzado en Francia. Luego continuó su formación en el Departamento del Prof. Francis Foster, en la Universidad de Georgetown en Washington, donde fue residente entre 1954 y 1957,

Autor para la correspondencia

Francisco José Rubia Vila

Real Academia Nacional de Medicina de España

C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 159 47 34 | E-Mail: frubia2@telefonica.net

los tres años reglamentarios. Allí realizó asimismo un Máster en Neuropatología.

Cuando finalizó esta residencia se trasladó a la Universidad de Maryland, en Baltimore, donde fue de 1957 a 1960 instructor de neurología, impartió clases a alumnos de medicina y dirigió la formación de residentes en Neurología.

Alberto Portera decía que, a pesar de los siete fructíferos años pasados en Estados Unidos, “nunca pude adaptarme al estilo americano de entender la vida ni, aún respetándolo profundamente, identificarme con dicho estilo”.

En 1960 vuelve a Madrid a la cátedra de Patología Médica del Prof. Vicente Gilsanz, en el antiguo Hospital Clínico San Carlos de la calle Atocha. Allí ejerció durante 13 años (de 1960 a 1973), impartiendo clases de Neurología del Programa de Patología Médica III a los estudiantes del último curso de licenciatura. Allí tuvo como compañeros a Domingo Espinós, Amador Schüller, Santiago Tamames y Diego Figuera. Las sesiones clínicas organizadas por Alberto Portera estaban llenas de colegas y estudiantes de medicina. Muchos de ellos aún las recuerdan con entusiasmo.

Hay que tener en cuenta la precaria situación de la práctica de la neurología en España en los años 50 y 60 del pasado siglo. Tras la Guerra Civil, muchos famosos neurólogos de la escuela neurocientífica de Madrid tuvieron que exiliarse. Entre ellos estaba Pío del Río Hortega, neurohistólogo y discípulo de Cajal; y Gonzalo Rodríguez Lafora, neurólogo y psiquiatra, también discípulo de Cajal. Como consecuencia de este exilio, el Instituto Cajal desapareció.

Entre 1966 y 1967, y luego en 1969, Portera volvió a Estados Unidos como Visiting Profesor en el St. Barnabas Hospital de Nueva York.

Mucho después, en el año 2009, recibió el Premio Gimbernat a la excelencia, premios que organiza el Hospital Clínico San Carlos.

En 1973 es nombrado, por concurso de méritos, jefe del Servicio de Neurología del Hospital 12 de Octubre de Madrid, donde formó un servicio dinámico y revolucionario en su momento, integrando la neurología con todas sus pruebas complementarias específicas.

Desde 1973 en adelante organizó el Programa de Residentes en el Servicio de Neurología y, bajo su dirección y supervisión, se formaron más de 135 jóvenes médicos que consiguieron, posteriormente, altos niveles de calidad como profesionales. Su Servicio fue elegido como uno de los mejores números del examen MIR.

A su departamento, Portera invitó a neurólogos de prestigio, como Carleton Gajdusek, estadounidense de origen húngaro y premio Nobel de Fisiología y Medicina de 1976; a Vladimir Hachinski, neurólogo e investigador canadiense, profesor de neurología de la Universidad de Western Ontario, Canadá; al

neurólogo italiano Luigi Amaducci de la Universidad de Florencia, conocido por sus investigaciones sobre la enfermedad de Alzheimer; a David Marsden, neurólogo británico conocido por sus contribuciones en el campo de los trastornos de movimiento; y a muchos otros.

En 1987 Alberto leyó en Madrid una nueva tesis doctoral con el título *Elaboración por métodos estadísticos de una escala para el diagnóstico de las demencias de causas desconocidas*. Como docente, fue profesor encargado de curso, profesor asociado, profesor titular por oposición y, finalmente Catedrático de Neurología de la Universidad Complutense.

Su influencia y prestigio como neurólogo pronto alcanzó los máximos niveles, siendo consultado por cuantos pacientes o médicos tenían un problema neurológico.

En 1981, el Prof. Portera organizó una Conferencia Internacional sobre Neuropatías Periféricas, bajo los auspicios de la OMS. En 1987 organizó en el Hospital 12 de Octubre una conferencia titulada: “Neuroplasticidad del SNC: un instrumento terapéutico nuevo”.

En 1990 organizó la conferencia “Cajal, Pasado, Presente y Futuro”, en el Colegio Médico de Madrid, a la que yo asistí y que reunió a cuatro premios Nobel de Medicina y Fisiología: Carlton Gajdusek, mencionado anteriormente y conocido por su descubrimiento del kuru, enfermedad que afectaba a los indígenas de Nueva Guinea, Rita Levi-Montalcini, que descubrió el primer factor de crecimiento en el Sistema Nervioso, Gerald Edelman, conocido por sus trabajos sobre el sistema inmunitario, y Severo Ochoa por sus trabajos con el ácido ribonucleico.

En 1993, el Dr. Portera creó, dentro del Servicio de Neurología, especialidades como la Unidad de Epilepsia, la Unidad de Patología Neuromuscular y la Unidad de Neurología Infantil.

De 1989 a 1993 el Prof. Portera fue vicepresidente de la Federación Mundial de Neurología. Asimismo, fue nombrado miembro del “Board of Directors” de la National Foundation for Brain Research, entidad que se encargó de centralizar todas las actividades neurológicas, de investigación y de difusión, durante la Década del Cerebro (de 1990 a 2000). Fue asimismo presidente del Comité de Educación en Neurología de la Unión Europea, Miembro del Comité de Expertos de la OMS y fundador de la Sociedad Alzheimer-España.

Desde 1999 a 2000 fue director de los Cursos de Verano del Escorial. En 1999 obtuvo la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad y la Medalla de Oro de la ciudad de Zaragoza. Fue asimismo Caballero de la Legión de Honor de Francia, Fellow de la Royal Society of Medicine de Londres, Medalla de Oro de la Reina Isabel de Portugal y Medalla de Oro de la Diputación General de Aragón. También fue Miembro de Honor de la American Neurological Association y de la Academia de Neurología de Estados Unidos.

En 1993 entra en esta Corporación, justo un mes antes de mi propio ingreso, con el discurso de toma de posesión con el título: *Envejecimiento en el siglo XXI*. También fue miembro numerario de la Real Academia de Doctores de España y correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Destacado como experto en pintura e historia del arte, fue nombrado miembro del Patronato del Museo Español de Arte Contemporáneo.

El Círculo de Bellas Artes le concedió la medalla de oro en 2007 como reconocimiento al quehacer artístico y cultural a personalidades de reconocido prestigio en el mundo de las Artes o la Cultura. Al acto asistieron Martín Chirino, Carlos Saura y Mercedes Corral.

Amor por las artes

La personalidad de Alberto Portera sería incomprensible si no se tuviese en cuenta su amor por la música y por las artes plásticas. Su inquietud por estos temas fue impresionante y extraordinaria.

Ya durante su estancia en París, en los años cincuenta, entró en contacto con el escultor y grabador español Eduardo Chillida, con el pintor, grabador y escultor Pablo Palazuelo y con el músico Narciso Yepes, internacionalmente conocido por su trabajo como guitarrista clásico.

Pero la lista de los amigos artistas de Portera es interminable. Se dijo de él que era el médico de los pintores, pero también lo fue de los escultores. Entre ellos se encuentra Manolo Millares, pintor y grabador canario que falleció en 1972, cofundador del Grupo El Paso y cuyo estilo recuerda a Van Gogh; Martín Chirino, escultor canario, del mismo grupo El Paso; o Eduardo Chillida, escultor y grabador vasco, conocido por sus trabajos en hierro y hormigón.

En su casa de Mataborricos en Madrid, Portera reunía los fines de semana a sus amigos, tanto artistas como científicos. Yo he asistido a algunas de estas reuniones y he podido conocer allí a Carlos Bousoño, poeta y profesor de literatura, al músico Cristóbal Halffter, al escritor Francisco Umbral o al cantaor andaluz de flamenco José Menese.

Pero también recuerdo discusiones entre científicos y artistas con el premio Nobel de Química Ilya Prigogine, concedido por sus estudios de las estructuras disipativas. O con el premio Nobel de Física Murray Gell-Man, concedido por sus estudios sobre partículas elementales, como los quarks.

Recuerdo que, a veces, yo acompañaba a Portera a recoger de un restaurante próximo la paella que había encargado para que la disfrutásemos todos en su jardín, y luego se organizaba una discusión sobre algún tema de interés común.

Entre los pintores amigos de Portera estaban Fernando Zóbel, Manuel Hernández Mompló, Bonifacio, Antonio López, Lucio Muñoz, Eusebio Sempere. Pero

también, entre sus mejores amigos estaba el cineasta Carlos Saura, o el cineasta y realizador de televisión Alfredo Castellón, entre otros.

Cuando el escultor Martín Chirino realiza su primer viaje a Nueva York, es acompañado por el cineasta Carlos Saura, por el arquitecto Antonio Fernández Alba y por Alberto Portera, con motivo de la presentación de la película *La Caza* de Saura en el Festival de Cine del Lincoln Center. Este viaje fue importante para Martín Chirino, que pudo establecer lazos de amistad en los Estados Unidos.

Recuerdo lo emocionado que me contaba Alberto el homenaje sorpresa que le hicieron todos sus amigos artistas en el Casino de Madrid en 1996, un homenaje que, como decía uno de sus amigos, tanto se merecía. También había sido médico de algunos de ellos. La cena la organizó la pintora Esperanza Parada. En esta cena se reunieron en el Casino casi todos los personajes de la cultura que habían pasado por su casa de Mataborricos los domingos. Pero también algunas personas que habían sido tratados por él, como Chillida, el expresidente Leopoldo Calvo Sotelo, el ministro Javier Solana o nuestro Pedro Laín.

Portera decía que el cerebro era necesario para captar las misteriosas vibraciones que emanan de la obra de arte y lo ejemplificaba diciendo que él siempre decía que Velázquez había pintado *Las Meninas* para él y que Giotto había incorporado nuevos elementos al Renacimiento para él, como era la desacralización de la pintura. El observador participaba, decía, en la obra de arte, incorporando nuevos elementos que son evocados por la mente.

Por otro lado, afirmaba, que quien tiene la fortuna de experimentar sensaciones placenteras durante el encuentro con la obra de arte está dotado de un instrumento que enriquece y da más sentido a su vida, haciéndola, a la vez, más disfrutable. Para él, la envidiable sensibilidad del espectador podría considerarse equivalente, en su calidad e intensidad, a la capacidad de crear del artista.

Sin ese encuentro entre el artista, su obra y el observador, decía, incluso las más grandes obras de arte permanecerían mudas, y el encuentro estético sería causal y efímero. La pintura, solía decir, es demasiado bella y necesaria como para empezar y acabar en los pintores. La variedad de valores que el artista refleja en la obra se enriquece y multiplica al ser compartidos e interpretados por el observador sensible.

La importancia de la genética y del medio ambiente en la creación artística, Alberto Portera lo ejemplificaba con el caso de Wolfgang Amadeus Mozart, diciendo que su cerebro estaba genéticamente dotado para la música, pero que, además, nació en Salzburg, en el seno de una familia de músicos y en un clima de gran sensibilidad para ese arte. Si hubiese nacido en Zaragoza, decía, posiblemente no habría compuesto su *Réquiem* ni *Las bodas de Fígaro*, aunque habría creado tal vez magníficas jotás aragonesas.

Una vez le preguntaron sobre las figuras de la creación artística que habían calado más hondo en su vida. Respondió que son muchas, empezando por los pintores de las cuevas paleolíticas pasando por la civilización egipcia. Pero si tenía que dar algún nombre se quedaba en el Renacimiento italiano con el gran Giotto y con Piero della Francesca.

Muchos de los que lo conocían bien decían de Alberto Portera que era un individuo contradictorio y complejo, que era algo así como “el encuentro entre la alta tecnología y el Aragón profundo”.

Pero, después de todo lo expuesto, y si viviésemos en el Renacimiento, esa época tan querida por él, habría que decir que Alberto Portera fue un “Uomo universale”.

He dicho.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:
Rubia Vila FJ. Sesión necrológica en memoria del Prof. Alberto Portera Sánchez. An RANM. 2021;138(01).supl01: 20–23. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art04

ELOGIO DEL PROF. ALBERTO PORTERA SÁNCHEZ

Vicente Calatayud Maldonado

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Neurocirugía

Excmo. Sr. Presidente de la RANME. Excmos. e Ilmos. Sras. y Sres. Académicos. Familiares del Prof. Alberto Portera.

El día 30 del próximo noviembre hará un año que nos dejó nuestro compañero Alberto Portera. Académico, nacido en Caspe, Ciudad del Compromiso, y, como neurólogo científico, reconocido internacionalmente al definir una novedosa forma de entender las neurociencias.

Si nadie discute sus decisivas aportaciones al progreso del saber, acaso sea menos conocida su constante preocupación por acercar el conocimiento científico, y la neurociencia en particular, a la sociedad, especialmente a través del arte. Todo ello unido a su audacia, casi osadía, y a su esfuerzo continuado frente a las enfermedades degenerativas del Sistema Nervioso.

Alberto Portera fue una de esas personas singulares en la que se unían la bondad y la sabiduría, que no siempre andan juntas. Este gran hombre -que también era un hombre grande, de casi 1.90 m de altura-, albergaba en su gran envergadura material un temperamento firme y un carácter sin recovecos. Firmeza inteligente, embridada por la templanza y adobada con una ironía brillante, manejada con soltura y gracejo. Era un intelectual e influía en los demás. Daba criterio. Poseía una inteligencia clara y una capacidad didáctica reconocida por gran número de alumnos y discípulos que recibieron sus enseñanzas clínicas, pero también artísticas y deportivas.

Atraía asimismo por su enciclopédica cultura, nada superficial, sino muy bien cimentada: música, literatura, arte, cine, teatro, toros... Pocos ámbitos de interés escapaban a su análisis, certero y apasionado a la vez. No se cansaba de examinar críticamente cualquier diseño o proyecto y era un duro contrincante en el debate, porque siempre acompañaba la crítica con buenos argumentos, de los que resultan difíciles de rebatir.

Y fue un gran y constante defensor, en todo tiempo y momento, de los valores de su tierra y de la gente nacida en Aragón.

Alberto era un sabio, un gran sabio, y, como tal, humilde, cercano, afectuoso, divertido y generosísimo con todo el mundo, en especial con sus alumnos, para los que desveló algunas de las incógnitas que

se construyen y encierran en el cerebro. Y, de modo particular, las bases neurales de la producción artística y de la creatividad.

Como gran innovador, le retaba, en un desafío fascinante, el llegar a comprender las relaciones entre los sustratos biológicos del cerebro y las construcciones filosóficas de la mente.

Pero, sobre todo y más que nada, Alberto Portera Sánchez poseía, como ejemplo acabado de médico humanista, una rara sagacidad para comprender y ayudar a los seres humanos durante sus episodios de lucha y vulnerabilidad. Siempre mantuvo en primer plano la relación médico-paciente: la usó en beneficio del enfermo y de nuestro Arte y nos la legó con su ejemplo como un rico tesoro que, para qué engañarnos, hoy corre peligro entre nosotros.

Quienes hoy practican la Medicina cimentándola, como debe ser, en el *primum non nocere*, harían bien en imitar a Alberto y recorrer tras sus pasos la senda del mejor saber médico, guiándose por la conciencia de humanidad y por la virtud de la compasión, para ayudar y apoyar a quienes están en mayor necesidad. Gracias, amigo querido. Descansa en paz.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:

Calatayud Maldonado V. Elogio del Prof. Alberto Portera Sánchez. An RANM. 2021;138(01).supl01: 24. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art05

Autor para la correspondencia

Vicente Calatayud Maldonado
Real Academia Nacional de Medicina de España
C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid
Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: vinaneuro@gmail.com

ELOGIO DEL PROF. ALBERTO PORTERA SÁNCHEZ
Vicente Calatayud Maldonado
An RANM. 2021;138(01).supl01: 24

SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. JOSÉ MARÍA GIL VERNET

Arturo Fernández-Cruz Pérez

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Medicina Social
Catedrático Emérito de Medicina. Universidad Complutense. Hospital Clínico de San Carlos

Excmo. Sr. Presidente, Excmo. Sr. Secretario,

Excmos. Académicos

Frente a una epidemia que tan furiosamente se extiende, quiero compartir con vosotros el profundo dolor de tener que asumir que Madrid está a la cabeza de contagios y muertes por la Covid-19 en Europa.

Me parte el alma saber la cantidad de muertes que esto ha generado y quiero rendir tributo, antes de empezar mi disertación, a los familiares de estos héroes que han perdido su vida en esta batalla desigual. Deseo además expresar mi más sincero afecto y empatía al personal sanitario que ha luchado y lucha por combatir esta pandemia que nos azota y que están en el camino de doblegarla.

Mi objetivo hoy aquí, señoras y señores académicos es recordar al maestro Gil-Vernet Vila. Como es de esperar en estos actos protocolarios debo realizar un "portrait" es decir un retrato dentro del contexto de su vida profesional y académica

Con su permiso me tomaré la licencia de llevarles a compartir conmigo el concepto de "saga" que creo es muy aplicable en este caso. La dedicación a la medicina se extiende a varias generaciones en su caso. Su padre Salvador Gil Vernet Catedrático de Anatomía de la Universidad de Barcelona, su tío Emili Gil Vernet catedrático de Obstetricia y Ginecología en la misma Universidad.

El maestro se caso con Olga Sedó, ya fallecida, y tiene 3 hijos: Jose Maria, Alfredo y Carlos, dos de ellos son urólogos.

Nació en 1922 en años de guerra, viviendo un momento histórico memorable, el exilio de su padre por la persecución generada contra el por la II República y la experiencia del aislamiento político y financiero de nuestro País tras la guerra civil. Se licenció en Medicina por la Universidad de Barcelona en 1947.

Podemos afirmar que era un discípulo directo de su padre que fue el pionero de la urología científica. Sus investigaciones anatómicas supusieron un

gran salto en el conocimiento preciso de la próstata. En conversación con su hijo Jose Maria, excepcional especialista en urología, que trabaja en la Clínica Teknon en Barcelona, me señalaba haciendo memoria de su padre, que en los orígenes trabajaba en la sala de disección de la cátedra de anatomía, entrenando la anatomía topográfica urogenital, que fue la base de su habilidad quirúrgica.

Este es el momento tal vez, mis queridos amigos académicas y académicos, de dar a conocer mi vinculación continuada con parte de la vida académica del Profesor Jose Maria Gil-Vernet Vila. Agradezco aquí el gesto de nuestro presidente saliente el Profesor Joaquín Poch y su junta directiva, por asignarme el honor de actuar bajo precepto en esta sesión necrológica que tanto nos honra. Aprovecho esta ocasión para mostrar mi reconocimiento por la fenomenal labor de gestión que han realizado.

Obtuve mi licenciatura y doctorado en el Hospital Clinic Universitario de Barcelona en 1966 en la que mi padre, miembro de esta Real Academia, era también Catedrático de Medicina Interna. En la actualidad mi hermano Laureano al que me referiré posteriormente, es el Catedrático de Cirugía de esa prestigiosa Universidad, es lo que me permite ponerle cara a lo que digo con imborrables memorias que voy a compartir.

El maestro Gil-Vernet se doctora en Madrid en 1951 y adquiere la especialidad de urología en 1956. Obtiene la plaza de jefe de servicio de urología en el Hospital Clinic en 1972, que coincide con mi desplazamiento a la Universidad de Yale para sufrir mi entrenamiento post-doctoral.

Empezaré por señalar que logró alcanzar una prodigiosa técnica quirúrgica, en la que destacaría la exquisitez en el logro de la disección de los planos anatómicos que había adquirido en la sala de prácticas de la Cátedra de Anatomía con su padre que ya he mencionado. No se contentaba señoras y señores académicos y académicas, en mejorar la técnica, sino que su aspiración era siempre cambiar radicalmente la misma.

Sus aportaciones más destacables son entre otras: las aplicables a la eliminación del cálculo renal (en

Autor para la correspondencia

Arturo Fernández-Cruz Pérez

Real Academia Nacional de Medicina de España

C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: arturo.fernandezcruz@salud.madrid.org

su forma coraliforme), la corrección del reflujo versículo uretral, la aportación en el campo de las neoplasias, la autoplastia vesical con un colgante vesical postero superior, la colocistoplastia, la cirugía renal extracorpórea y la introducción de la biopsia peroperatoria en urología y andrología

Lo que le definía en el quirófano, era en boca de sus discípulos, que el detalle más insignificante era suficiente para mejorar la técnica.

Pero uno de los hechos más relevantes que le catapultó a su internacionalidad es su visionaria aportación a la historia de los trasplantes. En 1965 un año antes de que yo finalizara mi licenciatura en el Clínic en Barcelona, efectúa el primer trasplante de riñón con éxito en España que realiza con el Dr. Antonio Caralps como coordinador del equipo de trasplante. El doctor Antonio Caralps era a la sazón mi jefe de guardias en medicina interna durante mi aprendizaje /entrenamiento en el Clínic en Barcelona. No quiero extenderme pero soy consciente que sois capaces de comprender que tuvo que abrirse paso a los problemas legales, éticos y religiosos que por ser pionero tuvo que asumir y resolver con maestría.

Os podréis imaginar que en un Hospital, como era el viejo caserón de la calle Casanovas no estaba preparado para ello y constituye una hazaña de dimensiones colosales. Se inicia desde entonces y bajo su dirección el programa de trasplante renal en el Clínic. Os invito a compartir el privilegio que era para mí, estar sentado en primera línea como observador ávido de descubrir la excelencia en la práctica de la medicina. En 1978 a mi vuelta de la Universidad de Yale, disfruto de la noticia que el maestro Gil Vernet ha logrado efectuar con éxito el primer trasplante mundial de testículo humano con veinte especialistas. En 1983 con mi hermano Laureano, Catedrático de Cirugía de la Universidad de Barcelona hacen el primer trasplante de páncreas y riñón en un paciente de 32 años que sufría de diabetes tipo 1 que presentaba las complicaciones micro-macro antipáticas con insuficiencia renal terminal. La experiencia acumulada nos dice que estas primeras intervenciones en humanos siempre han tenido problemas con la supervivencia largo plazo. Este paciente mis queridos amigos/as murió 10 años mas tarde de un infarto agudo de miocardio. En palabras del profesor Laureano Fernandez-Cruz estábamos ante un cirujano excepcional y lo define como un explorador incansable, innovador y creativo.

Como grandísimo profesional ofertaba servir con su saber y habilidad quirúrgica no solo en el Hospital Clínic de Barcelona sino en la clínica San Jose en donde recibía de todos los rincones del país a los enfermos. Entre ellos a las personas más relevantes del mundo de la cultura, financiera y política de nuestro País. Su Majestad el Rey Juan Carlos fue también su paciente y amigo. Le llevó a ser el único urólogo español que aparece citado en la Enciclopedia Británica además de la Wikipedia en el momento actual.

Entre los múltiples reconocimientos distinguiría la que obtuvo de la Asociación Europea de Urologos innovadores en 2016, the Distinguished Career Award of the Société International d'Urologie in 2009, y la medalla Francisco Díaz de la Asociación Española de Urología in 2002.

Que les puedo comentar en este recuerdo apasionado, que ustedes no conozcan de su faceta docente. La última vez que el vi, fue en este recinto, dando una de sus conferencias magistrales que hemos tenido el placer de disfrutar. Hasta el último momento no dudaba en sus 90s coger el AVE para participar activamente en las sesiones científicas de nuestra Real Academia Nacional de Medicina de España.

Tenía la virtud, habilidad innata o heredada de comunicarse fácilmente y además mostraba su voluntad de hacerlo. En el quirófano, recogiendo palabras de sus discípulos la resumiría "en el que siempre que le veías operar te ibas a casa con la sensación de que habías aprendido algo". Era repito un gran comunicador y sus contribuciones en el aula de la Facultad y en sus conferencias eran extraordinariamente apreciadas. Lo que creo caracterizó su docencia fue que nunca trató de convencer, de persuadir, de halagar a sus oyentes. Exponía sus ideas; eso era todo.

En sus cursos internacionales de urología aplicaban la tecnología más avanzada en la comunicación como era retransmitir directamente al auditorio del Palau de Congressos de la Ciudad Condal a más de 1000 asistentes, sus intervenciones en directo desde quirófano del Clínic. Contribuyó por lo tanto al método de enseñanza digital o telemática tan en boga en el momento actual. Afortunadamente un número apreciable de sus intervenciones fueron filmadas con un objetivo educativo. Gracias a la iniciativa de su hijo Jose Maria Gil-Vernet Sedó disponemos de estas joyas, que nos permiten apreciar la precisión de su técnica quirúrgica. Alrededor tenía una pléyade de alumnos médicos que procedían de diferentes países dispuestos a aprender la urología científica e innovadora que ejercía con maestría en el Clínic de Barcelona. El maestro Gil-Vernet conquistó a su época

Su impacto internacional se consolidó con amistades duraderas, con el Prof. Jean B. DeKernion, en UCLA. Con él conoció y compartió conocimientos con los Dres. Joseph Kaufman y el Dr. Ruben Gittes quien solía acudir, como profesores invitados, a los Cursos Internacionales de Urología de Barcelona. En 1967 fue invitado por el Prof. Dr. Willard Googwin, jefe de Servicio de Urología de la UCLA, donde operó a varios pacientes, convirtiéndose en el único urólogo español (sin el Board) que ha podido operar en USA. Me gustaría destacar que los profesores Googwin, Kaufman y Ruben Gates han sido gigantes de la urología mundial. En esta iconografía que os muestro se documenta su relación internacional con los mejores en su especialidad En Europa me gustaría destacar su relación con El Prof. T. Allen (urólogo pediatra) y con los Dr. A. Badenoch y John Blandy del reino unido que le invitaron a operar a Londres.

También colaboró con los urólogos franceses Prof. A. Steg y Prof. L. Boccon-Gibod, con los belgas C. Schulmann y H. van Poppel, con el alemán Prof. Hohenfellner, con el venezolano Prof. J. Regetti y con el italiano Prof. Selvaggi. El ruso Prof. Lopatkin que también lo invitó a operar a Moscú. Tenía especial amistad con el urólogo Belga W. Gregoir que compartía con el hobby de la caza.

Alrededor de este profesional inigualable se creó la necesidad de incorporarle a la vida Universitaria al máximo nivel. Por ello fue nombrado Catedrático Extraordinario por el rector Estapé en 1975.

Ha sido un hombre bravo, y caballeroso, en un principio alegre de espíritu, apasionadamente aficionado a su urología, a la caza y amigo del pueblo. La villa de Vandellos le eligió como hijo predilecto. El trabajo constituye para Gil-Vernet su placer y solo en este constante empleo de energía tiene conocimiento de su vitalidad con gozo. Me gustaría para terminar descubrir ante ustedes el otro gusto de Jose Maria Gil Vernet, que es la caza, que no le hace perder el otro que como ya he mencionado era el trabajo.

Les presento una serie de momentos que ilustra esta pasión o hobby que practicaba con asiduidad. No sorprende a nadie si afirma que la caza ha sido un tema artístico muy tratado a lo largo de la historia.

He aprendido a admirar a los cazadores. Imaginamos la caza en soledad que en algunos la tiene pero muy al contrario la mayoría de las veces, requiere una tribu que te acompaña en esta ancestral práctica deportiva. Su práctica tiene muy en cuenta, el equilibrio medio ambiental con impacto económico y social. De muchacho y durante los años de la guerra civil el joven Gil-Vernet cazaba en la sierra de Vandellós conejos y perdices y pescaba en la playa de Cadaloques. En la caza menor que era la que con mayor frecuencia practicaba juegan un papel determinante los perros de caza. De ahí que os muestre a sus mejores amigos de los que no se separaba en esta última etapa de su vida ni para dormir (Frida, Tula, Toy, Crisli, Trasto, Drac, Duna, Prosta, Xana..). Eran ellos su compañía inseparable hasta que cumplió los 96 años, acompañándole con su hijo al campo. Los vínculos entre cazador y su can son realmente estrechos e inquebrantables. Es el compañero inseparable de todas sus actividades, su colaborador, su nariz su oído y sobretodo su instinto. La compenetración entre ambos es imposible de superar, se convierte en uno más de la familia

Pero su espíritu creativo lo aplicó también a la cinegética. De su hijo Jose Maria aprendí que ya era capaz de diseñar, en su adolescencia, originales trampas para capturar pinzones o mejorar la reutilización del pistón en el cartucho.

He mencionando a la Familia en diferentes ocasiones a lo largo de mi charla. Quiero dejar constancia que ha sido un gran padre de familia como modelo a seguir.

Este ser humano especial, siguió con su actividad científica y quirúrgica hasta mucho después de su jubilación. Su última intervención fue una pielolitotomía por litiasis coraliforme y la llevó a cabo en el Hospital Virgen Macarena de Sevilla, aunque, según sus palabras: “encontró algo cansados a sus ayudantes”.

Siempre he defendido en mi lucha contra las enfermedades crónicas, que no son estas el problema. El único problema es la muerte que se convierte en una anécdota que de momento asumimos con resignación.

Soy consciente que ante esta figura gigantesca, tal vez por mis limitaciones, he hecho un retrato de poco valor. Nietzsche asertaba que todo genio, y Jose Maria lo era, lleva una máscara. Yo no he llegado a descubrirla pero coincidirán conmigo, que su endemoniada capacidad de trabajo, su afán de saber y la atracción a una profesión, la urología, podrían constituir parte de los aderezos de la misma.

El profesor Jose Maria Gil-Vernet ha llegado a la ribera opuesta, ha cruzado el rio de la vida y en su última mirada imagino, contempla los hombres y mujeres en la ribera abandonada. Creo sinceramente que expresa la despedida de una generación. Siguiendo los dictados de mi conciencia he resumido ante ustedes mi versión de los hechos. No se puede valorar una fuerza si no se conoce su resistencia ni una acción si no se conocen sus sacrificios. En esta comedia de la vida las personas tienen destinos y deparó para el maestro Gil-Vernet el más grande que hoy festejamos en su memoria.

Es fácil ser agradecido. El agradecer es un acto difícil pues requiere una tranquilidad del corazón que yo no tengo. Hay algo que me inquieta sobremanera y es la de saber si realmente merezco el honor que la Academia acaba de dispensarme, con su preceptivo incondicional agradecimiento al Maestro Gil-Vernet, que nos deja una huella imborrable y que siempre será nuestro.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:

Fernández-Cruz Pérez A. Sesión necrológica en memoria del Prof. José María Gil Vernet. An RANM. 2021;138(01).supl01: 25-27. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art06

SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. JUAN JIMÉNEZ COLLADO

Pedro Guillén García

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Traumatología y Cirugía Ortopédica

Excmo. Sr. Presidente de la RANME.

Excmos. e Ilmos. Señoras y Señores académicos.

Amigos y alumnos que nos acompañan en esta solemne Sesión Académica Necrológica.

Escribo esta necrología tuya, querido amigo y maestro D. Juan, no pasado un año de tu muerte y el recuerdo fúnebre se convierte en reconocimiento de grandezas y ejemplaridad gozosas y en muestra de gratitud por la docencia recibida.

1. A MODO DE JUSTIFICACIÓN

Durante esta pandemia tan ruidosa del coronavirus recibí una llamada del Presidente Prof. Joaquín Poch encargándome, según acuerdo de la Junta Directiva de la Academia, que escribiera la sesión necrológica del Prof. Juan Jiménez Collado por ser yo el académico más cercano y sin dudar le contesté que sí y que constituía un gran honor para mí.

Gracias, Sr. Presidente, por haberme otorgado el honor de hacer la necrológica, o elogio u honra fúnebre del Prof. Juan Jiménez Collado, insigne miembro de nuestra corporación durante veintisiete años. Siempre he escrito mis publicaciones por la noche ya que el día lo ocupaba por entero a los enfermos y ahora emborrono estas cuartillas, durante la pandemia del Covid-19, sin la ayuda de las estrellas que guiaban mi bolígrafo para encontrar la palabra justa que exprese lo que mi pensamiento encierra.

Y aquí y ahora me presento ante ustedes, Excmos. Académicos para cumplir el encargo de la Academia y glosar de la mejor manera que sé su perfil humano, universitario y científico de nuestro excompañero de corporación.

Recordar hoy la persona y la gran obra docente del Profesor Juan Jiménez Collado insigne miembro de nuestra Corporación por 27 años, es un gran honor que me ha otorgado la Academia y que agradezco y ruego me perdonen si al aceptar tan honroso encargo me refiera con frecuencia a mi relación personal con nuestro recordado compañero y a los quehaceres, ilusiones y afanes que compartimos los dos.

La sesión necrológica es un acto Académico para recordar y honrar al compañero y en donde también se exponen sus datos personales y sobre todo sus grandes logros alcanzados en el ejercicio de su profesión y con especial énfasis en su herencia docente e investigadora, así como su gran contribución a la Academia durante veintisiete años y acabar consolando a familiares y amigos.

En los últimos años, cada día a mi llamada telefónica interesándome por su salud y la de su mujer, fallecida tres días antes que D. Juan, siempre me contestaba igual, “vivo, Pedro, vivo” y ¿D^a Maru cómo está?, “con dolores, Pedro, con dolores”.

Redactaba D. Juan la contestación a mi discurso de entrada a la Academia, que retocó y cambió muchas veces y él que tenía mente brillante y excelente letra y manejo del dibujo, cariñosamente culpaba al papel, al bolígrafo y siempre a que no veía pese a tener una decena de gafas.

Sobre el mes de octubre pasado, tras escribir mi laudatio, excelente documento, respondió a mi admiración diciéndome “Pedro, lo que me falta es vida, movimiento, no cabeza”. El Prof. F. González de Posada fue decisivo en la elaboración del Laudatio, que además leyó. Muy agradecido querido Prof. F. González de Posada.

Así fue, se le dobló la columna, perdió capacidad de movimiento, su voz era un susurro y su mirada poco precisa, parecía venir del otro lado del misterio y aun así se interesaba por la actualidad de nuestro país y cómo iba la investigación sobre el envejecimiento así como por las incidencias de la vida académica.

D. Juan siempre enseñaba hasta en los más sencillos detalles y su grandeza espiritual de maestro se agigantaba cuando me decía “Pedro, soy y he sido muy exigente conmigo y con mis colaboradores en la Universidad de Murcia, en la Universidad de Córdoba y en la Universidad Complutense de Madrid y si pudiera volver, haría menos exigente mi trabajo”.

Para confeccionar esta nota necrológica de D. Juan me he servido del Curriculum Vitae que entregó en la RANME cuando ingresó en 1993, de la información solicitada a los profesores y alumnos en Murcia

Autor para la correspondencia

Pedro Guillén García

Real Academia Nacional de Medicina de España

C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: secretaria@ranme.es

(Prof. P. Martínez) y en Madrid (Prof. J. Sobrado, F. de la Gala, J. Rodríguez) y sobre todo en los míos propios tras más de 50 años de convivencia fraternal. También me he alimentado para confeccionar esta necrológica del discurso de contestación que hizo el Prof. H. Durán Sacristán al ingreso en nuestra Academia del Prof. Juan Jiménez Collado.

Hoy D. Juan vives y vivirás mucho en tu obra anatómica y tus estudios sobre embriones representa uno de los más grandes legados de la embriología en España.

Sres. Académicos, hemos perdido al claro varón, al investigador exigente, al maestro de trabajo pulcro y detallista que sigue viviendo en su obra anatómica ejemplar de Profesor brillante ante el encerado pero el recuerdo de una vida así no mitiga el dolor de haber perdido al gran maestro de la disección en el cadáver y del encerado. En sus clases de anatomía a los alumnos dibujaba en el encerado con tizas de distintos colores y cuando el conserje iba a borrar se oía un murmullo negativo de los alumnos para tener tiempo de copiarlo. Cuando dibujaba “retrataba su pensamiento anatómico”

Enérgico, perfil yo diría árabe, mirada frontal, andar resuelto, palabra a más y precipitada por su torrente de conocimientos.

Puedo asegurar, porque se sabe, la profunda huella anatómica que ha dejado el Prof. Juan Jiménez Collado a su paso por la universidad española, primero en Murcia, luego en Córdoba y finalmente en la UCM.

Mi larga vivencia médica y personal con D. Juan, no es fácil comprimir en unos pocos minutos pero como primer pensamiento vaya mi gratitud por la herencia recibida, por tu ejemplaridad estimulante y por tu longevidad fructífera.

La amistad la cuidó y cultivó en extremo y con ella fue siempre leal, muy exigente y sincero, pues entendía muy bien que la vida sin amistad es inútil, como ya lo refería el proverbio latino “*sensa amicitia vitans essen nulan*”

Tampoco, ustedes Sres. Académicos, ni yo mismo, al hacer la necrológica del Prof. Juan Jiménez Collado, pueden exigirme total objetividad en el relato de su vida como profesor de Anatomía y Embriología Humana, acaso solo la observarán en los datos, pues son los que son, que yo por cariño y justeza los adorne.

Investigó con gran ahínco en embriología y anatomía y ese quehacer lo inculcó a los componentes de su cátedra y llevaba al máximo el lema que “la universidad no investiga porque es buena, es buena porque investiga” y además enhebró la labor docente e investigadora porque entendía que debían potenciarse entre sí.

Disfrutaba en la sala de disección mostrando los detalles anatómicos y se plantaba bien y cómodo ante el cadáver y su disección con instrumentos o con el

dedo era una continua enseñanza y si la técnica era difícil comentaba “para el anatómico y cirujano la excesiva prisa es pasión de necios”. No presumas de una técnica quirúrgica o andadura o emprendimiento, hazlo al regreso, al terminar.

Su muerte nos ha privado de su presencia, pero siempre tendremos sus enseñanzas.

Preparaba con gran detenimiento sus clases a los alumnos porque sabía que en su profesión, vales lo que vas a enseñar mañana.

Fue D. Juan y Dña. Maru, un matrimonio feliz, sin hijos, vivieron la vida intensamente hasta que la enfermedad de ella en los últimos veinte años dejó al feliz matrimonio recluido en casa, y es que la vida se pierde cuando dejas de ser feliz, no cuando dejas de respirar.

Yo tuve la suerte de caminar mucho a su lado, en la medicina, en la anatomía, en la vida y con ello alcancé lo que estaba cercano y también lo muy lejano.

Era un batallador incesante, pero al servicio de la eficacia como rasgos esenciales de su personalidad. Lo descubrí en sus cristales o preparaciones histológicas, iluminados en el microscopio o a trasluz o con el visor de diapositivas y siempre llenos de estructuras humanas que describía con enorme justeza y entusiasmo, y con amor a la obra bien hecha pues desechaba cualquier preparación si tenía defectos de fijación, ¡ah! Y siempre con su igual en latín, como plus de conocimiento. Decía dibujando en el encerado con tizas de colores, “esta estructura corresponde al *musculus gastro-nemius*, *caput laterale*, y ésta al *caput mediale* y aquí vemos el *ligamentum cruciatum anterius* y el *posterius*”

2. DATOS BIOGRÁFICOS DEL PROF. JUAN JIMÉNEZ COLLADO

Nace el 30 de agosto de 1932 en San Roque, Cádiz, padre militar, madre ama de casa, hijo único. Estudia Bachillerato en Melilla y en Cádiz capital completa los estudios secundarios.

Estudia la carrera de medicina en la facultad de medicina de Cádiz, 1950 a 1956 con premio extraordinario de licenciatura.

En 1956 obtiene, por oposición la plaza de médico interno de Anatomía Humana Descriptiva y Topográfica y también la de médico interno por oposición de Patología Quirúrgica, ambas en la facultad de Medicina de Cádiz.

Doctor en Medicina y Cirugía en 1958 con premio extraordinario de doctorado en la Universidad de Sevilla.

D. Juan siempre nos recordaba que ejerció de médico en este caso de cirujano, en Cádiz con el Prof. Orts Llorca. Este ensamblaje anatómico y cirujano

nos parece un excelente tándem. La anatomía y la traumatología se conjugan mutuamente, pues solo se fractura o lesiona “lo anatómico”, “la estructura anatómica”, que es tanto como decir que “todas las fracturas son la FRACTURA”.

Obtiene por oposición la plaza de Prof. Adjunto de patología quirúrgica de la universidad de Cádiz en 1958.

También logra por oposición la plaza de Prof. Adjunto de Anatomía Humana de la Universidad de Cádiz en 1959.

En 1962 gana por oposición la plaza de Prof. Adjunto de Anatomía Humana, Topográfica y Técnicas Anatómicas de la Facultad de Medicina de la UCM, lo que va a suponer dedicarse sólo a la Anatomía.

En la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la ayuda del gran maestro en Anatomía y en Embriología, Profesor F. Orts Llorca fue decisivo en su formación, aunque D. Juan siempre decía que su primer maestro fue el Prof. A. López Rodríguez en Cádiz.

El Prof. Juan Jiménez Collado, completó su formación con otros maestros extranjeros, Prof. Giroud en París (1961); El Prof. Tuachmang-Dupleis en París (1961); el Prof. Winckler en Lausanne (1965); el Prof. H. Galera en Ginebra (1968); El Prof. J. Salmon en Marsella (1969) y el Prof. Robertson en Memphis, Tennessee, USA (1971)

Catedrático contratado de Embriología y Anatomía de la facultad de Medicina de la Universidad de Murcia 1970.

Catedrático por oposición de Anatomía Humana Descriptiva y Topográfica con sus Técnicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia 1971.

Catedrático en virtud de concurso/traslado de Anatomía Humana Descriptiva y Topográfica con sus técnicas de la Facultad de Medicina de Córdoba. Universidad de Córdoba 1975

Catedrático en virtud de concurso-traslado de Anatomía Humana Descriptiva y Topográfica con sus Técnicas de la Facultad de Medicina UCM 1977, donde se jubiló y pasó a Prof. Emérito.

3. PREMIOS, BECAS, AYUDAS Y DIPLOMAS

Premio fin de carrera, facultad Medicina Cádiz 1956. Diplomado por oposición en “Técnicas Sistema Nervioso y en Biología” 1956. También de la Escuela Nacional tórax del Ministerio de Sanidad y de la sanidad nacional 1959.

Ayuda investigación para el desarrollo de los miembros del Ministerio de Sanidad 1962-63 y ayuda de investigación sobre “injertos heterotópicos de esbozos de miembro” del Ministerio de Educación 1964.

Becas de investigación, “morfogénesis palatina” de UCM 1964; Beca Fundación F. Rostand “Laboratorio de Embriología” Facultad de Medicina París 1967; Beca Fundación W. Ford, “laboratorio de Anatomía”, Facultad Medicina Lausanne 1969 y beca fundación Mapfre, “Patrón vascular de la rodilla” 1968.

Grant o beca o ayudas sobre “Heteroinjertos heterotópicos de esbozos presuntivos de miembros” comisión asesora de Presidencia de Gobierno sobre “Análisis experimental de la regulación cardiaca” 1980-81-82”; Grant sobre “Análisis experimental de los mecanismos reguladores de los miembros”, New York, 1986; Grant del Instituto Federico Mattiasso sobre “Morfogénesis apendicular” Roma 1989 y Grant de la congenital Spinal Disease Foundation sobre “Neuroschisis and human embryonic and development” New York, 1990.

Título de “Especialista en cirugía General” Ministerio Educación y Ciencia 1980; Título de Especialista en Medicina del Trabajo Ministerio Educación y Ciencia 1984.

4. CARGOS ADMINISTRATIVOS Y NOMBRAMIENTOS

Académico correspondiente de la Real Academia de Cádiz 1966; Académico correspondiente de la Real Academia de Murcia, 1973; Académico de número de la Real Academia de Medicina Murcia 1973; Secretario de la Facultad de medicina de la Universidad de Murcia 1970 y Director de las Escuelas ATS Facultad de medicina de la Universidad de Murcia 1970-1977.

En Córdoba, Decano de la Facultad de medicina de la Universidad de Córdoba 1975; Decano de la Beneficencia de Córdoba 1975; Director del Hospital Clínico Universitario de la Facultad de medicina de la Universidad de Córdoba 1975 y director de la escuela ATS de la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba 1977.

En Madrid, Universidad Complutense de Madrid (UCM)

- Vicedecano de investigación. 1977 a 1987
- Director Escuela Universitaria de Enfermería 1979-1982
- Presidente Comisión Investigación 1979-1987
- Director Departamento Anatomía de 1985-1989
- Director Fundador Instituto de Embriología de UCM 1987-2006
- Director del Instituto de ciencia morfofuncionales, 1989-2006

Miembro del equipo de investigación Grant Fundación Juan March sobre “Análisis experimental de la regulación cardiaca, UCM” 1964; miembro equipo investigación Grant Aid crippled children. UCM 1968.

Fue nombrado Dr. Honoris Causa de la Universidad de Salamanca y Murcia.

5. PUBLICACIONES

Las publicaciones del Prof. Juan Jimenez Collado fueron muy abundantes y destacaremos unas pocas, pero sin incluir comunicaciones a congresos o reuniones ni conferencias.

Son de especial significación los 14 trabajos de investigación con su maestro, y eminente Profesor F. Orts Llorca. También con los Profesores A. Lopez Rodriguez de Cádiz y con el Prof. D. Ruano Gil de Barcelona.

“Contribución al estudio del septum intermedium en embriones humanos”. Tesis doctoral. Cádiz 1959

“La fase plexiforme del desarrollo cardiaco”. Autores: F. Orts Llorca, J. Jiménez Collado y D. Ruano Gil. Ann Des. Vol. 1962.

“Contribución al conocimiento de ciertas malformaciones del intestino tenue”. Autores: A. López Rodríguez; J. Jiménez Collado y J. de Dios García García, UCM. Vol V. 1964.

“Estudio comparativo del volumen nuclear del Culliculus Ganglionaris de dos embriones humanos malformados, cílope y arrinencéfalo, con uno normal de parecido estadio”. Autores: F. Orts Llorca; J. Jiménez Collado Ann. Des. Vol. XIII. 1965.

“Desarrollo del paladar. Embriones de 7,5 a 25 mm” Autores: J. Jiménez Collado; J. Sobrado Pérez. Ann. Des. Vol XI 1966.

“Injertos heterotípicos de mesodermo segmentado de pato, anas, a pollo, gallus gallus” Autores: J. Jiménez Collado, A. Puchades Orts. Ann. Des. Vol. XVI. 1969.

“Génesis causal de los miembros”. Autores: J. Jiménez Collado; J. Sobrado Pérez; P. Guillén García. Arch. Cir. Traum. Vol. 63.1978

“Developpment de l’articulation temporo-mandibulaire”. Autores: J. Jiménez Collado; A.J. Fonollá. Trab. Inst. Embr: Vol. 1.1982

“Anomalies congenitales par déficit des membres”. Autores: J. Jimenez Collado; P. Guillén García. Trab. Inst. Embriol. Vol. 4.1985

“Desarrollo temprano de la glándula parótida”. Autores: J. V. Sanz Casado; J. R. Mérida Velasco; J. Jiménez Collado. Trab. Inst. Embriol. Vol. 6.1987

“Aportaciones al desarrollo de la articulación temporo-mandibular”. Autores: J. R. Mérida Velasco; J. F. Rodríguez Vázquez; J. Jiménez Collado. Trab. Inst. Embriol. Vol. 6.1987

“Estadios iniciales de la diferenciación pancreática en embriones humanos. Estadios 14 a 25 de O’Rahilly”.

Autories: J. Jiménez Collado; C. de la Cuadra Blanco; J. V. Sanz Casado. Trab. Inst. Embriol. Vol. 7.1990

“Nuevas perspectivas en la morfodiferenciación de la glándula submandibular en embriones humanos”. Autores: R. Linares García Valdecasas; C. de la Cuadra Blanco; J. Jiménez Collado. Act. Anat. Vol. 142.1991

“The relationships between the T.M.J. disc and related muscles in humans”. Autores: J. R. Mérida Velasco; J. F. Rodríguez Vázquez; J. Jiménez Collado. Journ. Oral and max. Facial surgery. 13/3.1991

En estas más de 150 publicaciones del profesor de gran interés científico destacamos que 82 están publicadas en francés, 37 en inglés y todas extraídas de la gran hemeroteca del Instituto de embriología fundado y dirigido por él y se convirtió en el primer centro universitario de posgrado creado en la universidad española.

El Instituto de Embriología está considerado entre los tres más importantes del mundo, cuenta con una colección de embriones humanos, considerada a nivel mundial, como una de las más completas en el contexto de esta especialidad, con más de 900.000 preparaciones histológicas seriadas, clasificadas y catalogadas. Colección abierta a investigadores nacionales y extranjeros.

Los trabajos los realizó con sus colaboradores hoy catedráticos (J. Rodríguez Vázquez, R. Mérida Velasco, J. Sanz Casado, J. Sobrado Pérez, P. Guillén García, Puchades Orts, P. Martínez Ortiz y así hasta 30 profesores de universidad).

6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Tesis Doctorales

El Prof. D. Juan Jiménez Collado ha dirigido 70 tesis doctorales en las 3 universidades-Murcia, Córdoba, Madrid- donde ejerció de catedrático de Embriología y Anatomía Humana. Todas las tesis calificadas con sobresaliente cum laude, y de ellas 8 con premio extraordinario.

Tesinas

D. Juan dirigió 23 tesinas, obteniendo, todas ellas, la calificación de sobresaliente. Siempre estuvo dispuesto a dirigir tesis y tesinas porque así se elevan los niveles de exigencia en el seno de las universidades y se distancia de la homogeneización, de la vulgaridad. En su cátedra, existía un ambiente de cooperación y familiaridad, en donde él y su mujer eran los anfitriones como en su propio domicilio.

En la cátedra de anatomía bajo la dirección del Prof. Juan Jiménez Collado, existía seriedad científica, humor del andaluz que cada verano reciclaba en su casa de Cádiz y sus procedimientos científicos los

contrastaba con los conocimientos del mismo tipo en otros países por sus frecuentes asistencias como profesor invitado a distintas universidades con 107 comunicaciones a congresos, de ellas 66 fueron fuera de España. El tema con más frecuencia tratado fue sobre trabajos de investigación con sus maestros, con sus condiscípulos, y con discípulos y colaboradores.

Su actividad docente fue enorme, pero es de ley destacar no sólo el trabajo con los alumnos de pregrado, sino también a los posgraduados, para inculcarlos a ellos la vocación por la docencia.

De sus discípulos y colaboradores han logrado puestos académicos:

- 10 catedráticos entre los que se cuenta quien les habla y alguno más que nos acompaña hoy.
- 18 profesores titulares. Cuanto hemos referido nos informa de su gran trabajo docente e investigador que desarrolló a lo largo de su vida.

Publicaciones

Su nostalgia quirúrgica, por sus orígenes, lo ha ido manifestando a lo largo de sus publicaciones con 34 títulos de cursos de especialización por varios años, y de ellos, 30 tienen como base la Anatomía funcional o quirúrgica de distintas regiones del cuerpo humano, con claro predominio del Aparato locomotor y del cuello y cabeza.

Escribió o colaboró en 12 libros sobre Anatomía radiológica de distintas regiones anatómicas, otras sobre morfogénesis y desarrollo, otras sobre Anatomía y sobre bioquímica y Estomatología.

De sus libros destacamos por haber sido autor con él y con el Profesor J. Sobrado, "The Knee, La rodilla, morfogénesis, Anatomía Clínica y vías de acceso", libro bilingüe. Editorial Mapfre 1994. Este libro exigió dos años de duro trabajo disecando rodillas de fetos y adultos para el estudio de la maduración meniscal. Libro muy consultado por los estudiosos de la rodilla y prologado por los Profesores H. Durán Sacristán y T. David Sisk (Director de Campbell Clinic. Memphis. Tennessee. USA)

7. SU LABOR, LA DE UN GRAN DOCENTE

Su labor universitaria se puede considerar la de un gran maestro. Puso en marcha dos Facultades de Medicina –Murcia y Córdoba- y se consolidó como gran docente en Madrid, en la UCM sustituyendo a su maestro el Prof. F. Orts LLorca.

Facultad Medicina de Murcia. Esta Facultad fue creada en septiembre de 1969/1970 sin profesores de Medicina y sin aulas donde dar las clases. Fue un curso "común" de Ciencias (Matemáticas, Química, Física, Biología e Idiomas). El primer Profesor de la Facultad de Medicina fue D. Juan Jiménez Collado que había obtenido su cátedra por oposición: fue nombrado Secretario Académico de

la Facultad de Medicina y como el Decano –Prof. F. Gomar- residía en Valencia le correspondió la mayor parte de las gestiones para desarrollar la implantación de la Facultad de Medicina en Murcia, que no tenía en ese momento ni siquiera edificio propio para su ubicación.

Su labor fue fundamental para la consolidación y el desarrollo de la Facultad de Medicina de Murcia. Gestiones con las autoridades provinciales y locales, con la delegación de Sanidad, Colegio de Médicos, etc..., que fueron abriendo camino para conseguir la ampliación del número de aulas, de instalaciones administrativas, de espacio para la ubicación de las Cátedras, etc...

En cuanto a su labor docente, inició él sólo la enseñanza de sus asignaturas (Anatomía 1 y 2, Neuroanatomía, Embriología Humana y Anatomía Radiológica). Pronto se le unió un joven profesor interino, el Dr. Alfonso Puchades Orts, hoy Catedrático en la Facultad de Medicina de Alicante (Universidad Miguel Hernández).

También se rodeó de profesores contratados o interinos seleccionados entre profesionales prestigiosos de Murcia que constituyeron los principales puntales entre los profesores que iniciaron esta Facultad.

En el año 1975 terminó la primera promoción de Medicina de Murcia.

Es de destacar su implicación en la incentivación y formación de nuevos profesores, inculcando su devoción por la Universidad, tanto en el aspecto docente como investigador, dirigiendo numerosas tesis doctorales y preparando profesores en formación para que consiguieran superar oposiciones y consolidarse en la Universidad. Esto eleva su rango a la categoría de MAESTRO.

Durante su estancia en Murcia realiza un brillante trabajo docente dirigiendo varias tesis doctorales y dos discípulos lograron la plaza de Prof. Titular de Anatomía Humana (M. Nombela Gómez y P. Martínez Ortiz).

En 1970-1976 en Murcia D. Juan vivió en un hotel –Rincón de Pepe- y esto fue considerado como signo de provisionalidad.

Aquí aprendió a amar la cocina murciana y degustó y se enamoró de la hueva y mojama con almendras fritas con sal y también las verduras a la plancha.

Después 1976-1977 en Córdoba también vivió en un hotel –abundando más en la provisionalidad- y en 1977 a Madrid y ya vivió en su piso. Todos sus pasos docentes hasta llegar –o volver- a Madrid los tenía cuidadosamente planificados y que deberían ser en la plenitud de su edad, elegante, fogosos y envidiable energía. En su obra docente se ven rasgos que nos descubren al matemático por el rigor exigente, organización sistemática y precavido en aceptar ideas sugestivas o brillantes pero difíciles de demostrar.

Nada nuevo, muchos de los profesores de la Academia vivieron estas vicisitudes hasta lograr la cátedra en la Universidad Central.

Facultad de Medicina de Córdoba. En el año 1975 fue nombrado en virtud de concurso-traslado Catedrático de Anatomía y Embriología Humana de la Facultad de Medicina de Córdoba, también Decano y Director del Hospital Clínico. Se llevó a Córdoba su gran experiencia adquirida en Murcia y a su primer alumno interno como profesor contratado D. Pascual Martínez Ortiz, hoy Catedrático de Murcia. Repitió su enorme trabajo de Murcia y puso en marcha otra Facultad de Medicina.

Facultad de Medicina de Madrid, UCM. Tras consolidar la Facultad de Medicina en Córdoba el año 1977 obtuvo en virtud de concurso-traslado la Cátedra de Anatomía Humana de la UCM que había dejado vacante su maestro el Prof. D. F. Orts LLorca y que dirigió hasta su jubilación en el año 2002, y cinco años más de Prof. Emérito (**cuarenta y nueve años de actividad docente. Casi medio siglo**)

No se puede terminar este muy escueto resumen del Prof. Juan Jiménez Collado sin destacar sus excelentes cualidades docentes, haciendo fácil la comprensión de materias complejas como son la Embriología y la Anatomía Humana. Su dominio de la pedagogía y su gran habilidad para el dibujo en la pizarra con las tizas de colores hacía que las asignaturas pareciesen fáciles.

Con ocasión de recibir una distinción veinte años después de haber salido de Murcia, comentó:

“Murcia para mí ha sido y es un retablo de colores, donde el siempre azul de su cielo, se viste con el ocre de su sierra, el cálido verde-esmeralda de sus frutales, el siena tostado de sus pueblos, el blanco de sus almendros en flor y el rojo pasión de una tierra fértil, recia y agradecida, mosaico y obra incomparable, alfombra y vergel, por donde discurre solemne el Segura, lento como un patriarca cansado de fecundar, padre de bancales henchidos y sultán de la huerta.”

Además añadió, “aprendí como el mayor acierto del Maestro, a mi modesto juicio, es conseguir que sus discípulos por él formados, hayan sabido conciliar su criterio, saber y responsabilidad científica y humana, conservando siempre su propia personalidad.”

También señaló “los maestros, pienso, son como los padres, que pueden dar a sus hijos todo su amor, pero no sus pensamientos; pueden abrigar sus cuerpos, pero no sus almas.”

“Esto es lo que aprendí y me enseñaron mis alumnos durante los siete años que en Murcia permanecí. Al marcharme de Murcia en 1975, conmigo vinieron siete alumnos, hoy todos ellos Doctores y acreditados profesionales y docentes; formamos y bien lo saben, una familia plena de responsabilidades, trabajo y compromisos.” Así acabó su conferencia muy aplaudida.

8. EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

Comentaba D. Juan, que él se acercaba frecuentemente a la Academia Nacional de Medicina acompañando a su maestro el Prof. F. Orts LLorca, Miembro Numerario de la Academia.

Ya tenía experiencia en Academias de Medicina pues era miembro correspondiente de la Real Academia de Medicina de Cádiz (1966), Miembro Numerario de la Real Academia de Medicina de Murcia (1973), cuando fue nombrado Miembro de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España (1993) ocupando el sillón 49, de “Biología del desarrollo y Genética”. Lee su discurso de ingreso el 1 de junio de 1993 sobre “Determinación y Diferenciación Cardíaca” y la contestación la hizo el Prof. D. Hipólito Durán Sacristán. También desempeñó con gran brillantez el cargo de Secretario General de la RANME de 1999 a 2008.

En el año 2000 fue nombrado Académico de Honor de la Real Academia de Medicina de Cantabria.

DISCURSO DE INGRESO

En este trabajo de ingreso en la RANME, “Determinación y Diferenciación Cardíaca”, D. Juan, el Académico que se nos ha ido es, “autor, guionista y actor”, como señaló el Prof. H. Durán Sacristán en su discurso de contestación. Sobre este tema publicó cuatro trabajos con el Prof. Orts LLorca, que fueron los primeros estudios de la literatura mundial sobre rotaciones de áreas presuntivas e injertos marcados con isótopos radiactivos.

Otros diez trabajos más publicó con sus colaboradores sobre corazón.

En este estudio comenzó analizando los “orígenes del mesodermo cardioformador” su localización, límites de las áreas prospectivas, así como su ordenamiento y organización en las fases iniciales organodependientes.

En la segunda parte estudia “los movimientos del mesodermo precardiaco” de los cuales tanto puede ser responsable un proceso de diferenciación espontánea o dependiente de una inducción.

El estudio es practicado en anfibios y en aves, con la colaboración de los Profesores J. Sobrado Pérez, A. Puchades Orts y P. Guillén García.

En el capítulo siguiente se refiere a la “microanatomía y propiedades estructurales” aludiendo que las regiones con potencia prospectiva cardíaca presentan una especificidad morfológica y metabólica en sus potenciales de acción y con el último capítulo estudia las “propiedades funcionales y dinámicas” de las distintas poblaciones celulares. Es el trabajo de una escuela prestigiosa.

PRIMEROS LATIDOS DE LA VIDA

El segundo y gran trabajo de investigación lo presentó en la Sesión Inaugural del Curso Académico 2011 de nuestra Academia que constituyó uno de los actos más relevantes y emotivos que protagonizó el Prof. J. Jiménez Collado en defensa de la vida, tuvo lugar en esta misma sala (18 de enero de 2011) el discurso que pronunció lo tituló: **“Biología del desarrollo e identidad del embrión humano”**

Esta sala en la que nos encontramos, llena de autoridades académicas y políticas, una vez acabado su largo, emotivo y muy científico discurso, puesto en pie mostró con una muy larga ovación su conformidad a la defensa de la vida y a sus muy sólidos argumentos científicos desarrollados por el conferenciante para justificar su tesis.

El proceso de autocreación que denominamos Desarrollo Embrionario, ha de ser interpretado como la transcripción del mensaje inscrito en los cromosomas del gameto cuya realización es el paso de potencia a acto en el devenir autoformativo propio de los seres vivos. Esta dialéctica entre potencia y acto, entre promesa y realidad, es en el fondo el marco de la síntesis temporal de la vida, y aún más en su inicio.

Actitud valiente por exponer sus ideas sobre el origen de la vida de forma tan contundente, con fuerza, pasión y con referencias a la Iglesia Católica, pero eso sí, apoyadas en amplísimos conocimientos sobre embriología humana en el campo experimental.

La Embriología ha contribuido entre otros hechos de la Ciencia Médica con la formulación de numerosas ideas sobre las cuales se forma nuestro concepto de materia viviente. Hoy sabemos cómo las células reproductoras aportan tan excelente material que las leyes fundamentales de desarrollo pueden deducirse rápidamente del conjunto de información que nos dan.

De hecho, los dos elementos en la reproducción sexual representan el fundamento, síntesis y origen de un nuevo ciclo vital.

La Embriología, a través de los siglos ha elaborado un frondoso conjunto de conocimientos que evidencia la insaciable curiosidad humana respecto a sus orígenes *“Quien vea las cosas desde su comienzo tendrá de ellas la mejor y más perfecta imagen”* aseveraba ya Aristóteles que fue el primer autor de un tratado de Embriología, cuya amplia visión de la naturaleza viviente se adelantó mucho a su época.

No obstante, el criterio morfológico continuó siendo fundamental pues la Embriología es eminentemente una ciencia de la forma o quizá mejor de la génesis y transformación dinámica de la forma.

Nace así la Embriología Experimental, donde el investigador deja de ser un mero observador para intercalarse en el proceso cuya causa trata de averiguar.

Se puede decir que el avance en la Ciencia y en la Embriología, especialmente, se realiza de una manera discontinua, por brotes.

En la segunda mitad del pasado siglo hemos asistido a un mayor y mejor conocimiento del origen de la vida; sin embargo, no hay que olvidar que la fecundación o singamia fue observada por primera vez por Hermann y Hertwing en 1875.

Una vez producida la fusión y singamia, se inicia una cascada de procesos que codifican el normodesarrollo, procesos a los que hemos contribuido a su estudio y génesis formal: así aparece la fase de totipotencialidad, blastocística, preimplantación, hojas germinales, polaridad, línea primitiva... todos y cada uno de estos procesos integrados, orientados y coordinados en una única determinación morfogénica.

El periodo organogénico embrionario finaliza a los 60 días, cuando el embrión tiene 30 mm; a partir de este momento se inicia el periodo fetal, periodo en el que todas las estructuras y órganos están claramente definidos.

Nada mejor que dos preguntas: ¿desde cuándo, desde qué momento se ha de aceptar científicamente que el embrión tiene vida? Y la segunda: ¿es el embrión humano una persona, un ser humano? Y si es así, ¿existen criterios o mecanismos biológicos que puedan determinarlo?

Este embrión humano ha adquirido y es poseedor de estructuras, formaciones y caracteres del ser humano, procesos que no eliminan la fase anterior sino que la integra y desarrolla de modo armónico y controlado en un determinismo orientado hacia una finalidad proyectada.

Ha sido establecido y es por todos científicamente aceptado que nada es anterior al embrión; en el estadio que precede al embrión solo hay un espermatozoide y un ovocito; sabemos y ya lo hemos comentado que solo en la fecundación, estas células se transforman en un cigoto que es un embrión unicelular, estamos pues ante el embrión de una sola célula que se desarrollará iniciando un camino único e irreversible del que emergen formas, estructuras, sistemas... tanto morfológicas como moleculares nuevos antes inexistentes.

Si la ausencia del latido cardiaco está conjuntamente con otros datos y parámetros, aceptado como signo de muerte aunque hoy prime el electroencefalograma plano, es evidente que la existencia del latido cardiaco con regularidad y frecuencia rítmica, ha de ser, es, considerada como signo de vida o si se quiere manifestación de vida.

A partir de embriones humanos de 2,3 mm 20-22 días, hemos descrito la presencia de un corazón funcional cavitado, contráctil.

Cuando aún no tenemos ni brazos, ni piernas, ni riñón, ni retina, ni oído, ni grandes articulaciones: cadera, columna vertebral... dio el primer latido

nuestro corazón. ¿Qué hemos de decir? Personalmente considero que este nuevo ser de apenas 2 mm y 20-22 días de edad verdadera del nuevo ser, ha manifestado con la “voz de su latir” un propio e inequívoco signo de “referencia legal de vida”; ese minúsculo ser es la expresión inequívoca de una vida humana.

Eso significa que la vida del ser humano antes de que haya alcanzado los 90 días, no se encuentra protegida por la ley; representaría la abdicación de la ley penal de la protección de determinados seres humanos. Seguirían protegidos aquellos que pueden defenderse por sí mismos, aquellos que han podido alcanzar la vida independientemente, aquellos que han tenido la suerte de estar más tiempo en contacto con la madre. Es la primera vez quizá en nuestra Historia que ocurre algo semejante; supondría el reconocimiento del derecho a eliminar, a destruir, a matar a un ser humano distinto de la madre y titular del derecho a la vida.

La Dra. Anne Mac Laren, embrióloga, defendió el término de “preembrión”, periodo de indeterminación biológica del embrión durante sus primeros 14 días e indicar que es una realidad distinta a un ser humano con vida.

El Prof. J. Jiménez Collado refiere en su discurso que la definición de “preembrión” que se quiere usar en base a “determinados postulados e interés nunca orto-biológicos” no es más que una ficción legal, un artificio lingüístico que no tiene fundamento científico ni ético en cuanto es utilizado para destruir una vida naciente.

La libertad de la Ciencia y la Investigación Científica definida como valor fundamental de nuestra Sociedad, debe compaginarse con la responsabilidad, respeto y deber dado por la naturaleza a vivir en cualquier estadio de su desarrollo biológico.

La vida humana es el supuesto ontológico sin el que los restantes derechos no tendrían existencia posible, dice nuestra Constitución.

9. SINGULARIDADES POCO CONOCIDAS DEL PROF. JUAN JIMENEZ COLLADO

Nos vamos a referir a tres detalles o aspectos de su vida docente de profesor de Anatomía y Embriología Humana, no muy conocidos o al menos poco comentados, por la importancia que tuvieron en su devenir profesional. Los tres se superponen, y tuvieron su origen en la influencia que tuvieron desde el principio los Profesores F. Orts Llorca y Antonio López Rodríguez del que comentaba que fue su primer maestro, con sus enseñanzas sobre embriología y sus técnicas (1959)

Acerca del **primer detalle a destacar** es que sus estudios se van centrando en trabajos sobre **intervenciones –micro-intervenciones- en embriones** de pollo de la raza Leghorn Cornish en estudios entre

8 y 9 somitos. Con ello trataba de esclarecer los términos y propiedades de regulación y regeneración cuando los esbozos de órganos primitivos ya están constituidos, como era el sistema neural o placa neural. Como fruto de este trabajo experimental va obteniendo excelentes hallazgos y con resultados que primero confirman sus maestros y compañeros como F. Orts Llorca, Genis Galvez y D. Ruano Gil y después reconfirmado por el Prof. Tuchmann-Duplessis (Cátedra Embriología-París) y H. Galera (Laboratorio de embriología-Ginebra). Esta enorme labor la inicia en Madrid, siendo Profesor adjunto de Embriología y Anatomía Humana (UCM), la continua en la Universidad de Murcia (1970-1975) y en Universidad de Córdoba (1975-1977), para desarrollarla al máximo en la UCM, cuando regresa en virtud de concurso-traslado como Catedrático de Embriología y Anatomía Humana Descriptiva y Topografía con sus técnicas (18.10.1977).

En la UCM intensifica sus trabajos experimentales en Embriología y continúa centrándose en sus iniciados estudios y enseña Embriología Humana.

Esta primera faceta como **“técnico en embriología y sus técnicas de laboratorio”** debe ser destacado en su haber científico y hacer diario. ¿Cuántos embriones y fetos humanos y no humanos estudio y preparó? Cientos, sí cientos.

¿Cuántas horas dedicó? Muchísimas. Cuántas veces, a horas y días no lectivos le decíamos ¿otra vez...? No sabía cómo preparar este embrión –decía- y le estaba dando vueltas a la técnica, y ... mira, fíjate que corte más espectacular ha salido.

El segundo aspecto a destacar, sería la de **“Técnico en Fotografía científica y sus técnicas”** Miles de microfotografías, que tiñe con el método Bielschosky, que tiene que estudiar y revisar una a una para escoger las principales, las que aportan las mejores imágenes para la investigación que estaba desarrollando. Tenía un estudio fotográfico excelente. Trabajos que realizaba totalmente sólo, trabajo ingente que requiere una enorme preparación como técnico y dotes interpretativos que sólo el domina.

Un **tercer aspecto** fue el logro para **“conservar los cadáveres”**. Sintetiza una sustancia derivada del Peróxido Dialquil Cetona a la que denomina **“complucal”**, primero y único sustitutivo regulado por el Ministerio de Sanidad y Consumo de Formaldehído como fijador de tejido, conservador de cadáveres, sustancia biocida, sin toxicidad y riesgo sanitario-laboral con patente mundial, cediendo sus beneficios a la Universidad Complutense de Madrid.

Todo lo reseñado además compartido con sus obligaciones académicas, que progresivamente aumentan y atiende con una dedicación digna de un Titán del trabajo.

Además, publica continuamente, dirige tesis, asiste a congresos y funda y dirige el Primer Centro Universitario de Postgrado en España 1982.

10. JUSTIFICACIÓN FINAL

Quiero terminar mi necrológica del Prof. Juan Jiménez Collado con algunas frases que la definen muy bien:

“La Universidad ha sido para mí, mi equilibrio, mi vocación y mi razón de ser; en ella he pasado toda mi vida”.

“Han pasado cuarenta y nueve años, desde 1958, en que obtuve por oposición la plaza de Profesor de Anatomía Humana en la Facultad de Medicina de Cádiz hasta mi jubilación en 2002, y hasta 2007 como Prof. Emérito, en la Facultad de Medicina Complutense de Madrid; han sido cuarenta y nueve años de docencia universitaria ininterrumpida, aprendiendo y enseñando, intentando plantar una semilla con la esperanza de que germine, crezca y fertilice”.

“Si así no lo recordara traicionaría a mis principios, responsabilidad y vida misma. Ahora a los 80 años no puedo o mejor, no quiero cambiar”.

En una Audiencia del Papa Juan Pablo II el 1 de marzo de 1994 con la asistencia del Presidente, Vicepresidente, Secretario de Acta y Secretario General de nuestra Academia les comentó al finalizar *“jamás puede justificarse la destrucción de un ser humano en fase inicial de su existencia: la vida humana es sagrada porque desde el primer momento es la acción creadora de Dios”.*

Y termino con su gran **legado**, primero en el campo de la **investigación** con “mayúsculas” de la embriología para desentrañar el desarrollo e identidad del embrión humano; y donde más, y en segundo lugar, su ingente **labor docente** en sus alumnos y profesores que gracias a sus enseñanzas lograron consolidarse en la Universidad; además y digno de destacar en tercer lugar, su dominio de la **pedagogía** y su gran habilidad para el **dibujo** en la pizarra que lograba que sus enseñanzas de la anatomía y la embriología pareciera fácil, y *como final*, y cuarto lugar, en el ámbito de la **salud** su labor se agigantó al transmitir a sus alumnos de pregrado y postgrado los grandes conocimientos anatómicos que han supuesto las mejores alforjas en la difícil profesión de la medicina.

Sí, a D. Juan la vida se le fue, pero nos regaló el consuelo de su memoria. Creyente, católico y con gran afán quiso alcanzar la verdad y estoy seguro que hoy estará feliz en el seno de Quien es eterno Amigo y absoluta Verdad.

Señorías, que la evocación de su ejemplo de excelente maestro de la Embriología y Anatomía Humana Española, enriquezca el breve homenaje que, con tristeza, no consolada he manifestado a su memoria.

D. Juan, como otros maestros, fueron grandes en edad, en consejo y en saber. Cuando faltan estos maestros, sentimos la sensación egoísta del desamparo.

Espero que en la descripción de su trabajo docente e investigador por mi torpeza haya podido menoscabar la grandeza de su obra anatómica.

El bien que hacen los hombres docentes, perdura sobre su memoria.

D. Juan, fin no tendrá mi agradecimiento. He dicho.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:

Guillén García P. Sesión necrológica en memoria del Prof. Juan Jiménez Collado. An RANM. 2021;138(01).supl01: 28-36. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art07

ELOGIO DEL PROF. JUAN JIMÉNEZ COLLADO

Francisco González de Posada

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Arquitectura e Ingeniería Sanitarias

1. Debo comenzar manifestando en primer lugar mi completa solidaridad con las magníficas y bellas palabras necrológicas de nuestro compañero, el eminente Dr. D. **Pedro Guillén**, discípulo entrañable, respetuoso y entregado a la vida y al recuerdo de su maestro, profesor **Juan Jiménez Collado**. ¡Excelente *laudatio* del colaborador y amigo dado a glosar el legado excepcional del académico que se nos ha ido, pendiente de él hasta el último momento de su vida, dedicándole una atención continuada, exquisita, de generosa y encomiable humanidad! Sí, excelente Discurso de despedida. ¿Puede decirse algo más? Prácticamente nada, dada su complitud y el cariño expresado en el recuerdo, ofreciendo lo pormenorizado y lo enaltecido, lo intelectual y lo sensitivo, la verdad y el amor. Así con el Profesor Guillén me uno con sus palabras al “reconocimiento de grandezas y ejemplaridad gozosa y en muestra de gratitud”, expresión clave en este recuerdo póstumo.

No tendría nada que decir, pero siento la necesidad, en cumplimiento del deber de gratitud y de difundir el legado del maestro, de la obligación de participar en esta memoria académica de nuestro compañero. Serán unas desperdigadas palabras de mi relación personal con él y una breve glosa de sus postreras actuaciones y de su legado vital primordial.

2. Mi contacto con la Anatomía en tanto que disciplina científica médica tuvo lugar a partir del encuentro con el Profesor **Pedro Gómez Bosque** desde mi estancia en Santander. A finales de los años 70 en la Facultad de Medicina de Cantabria, entonces con un exiguo número de catedráticos, existían, creo recordar, nada menos que tres catedráticos precisamente de Anatomía, todos ellos provenientes de Valladolid discípulos de Gómez Bosque. De esa universidad castellana dependían las primeras facultades de la Universidad de Santander, después de Cantabria durante mi rectorado. Hombre enormemente culto, íntegro y de humildad extrema, Gómez Bosque representaba, aunque fuera reducida, una escuela de Anatomía con su particularidad. Con ocasión de la sugerencia que nos hacía el profesor Luis Bru y con él Amador Schüller conocimos al doctor **Juan Jiménez Collado**, miembro relevante de la prestigiosa escuela creada por Francisco Orts Llorca. Gómez Bosque y Jiménez Collado pertenecían a distintas escuelas universitarias, poseían diferentes creencias y asumieron diversos compromisos, en los dos ejemplos, claros y firmes. Confieso que aprendí mucho de ambas escuelas y de ambos

maestros. Las visiones prioritariamente antropológicas y filosóficas del primero y las embriológicas y católicas del segundo me aproximaban, cultivaban y animaban al conocimiento del ser humano desde perspectivas científicas y éticas, claramente complementarias y mutuamente enriquecedoras.

3. Juan Jiménez Collado, natural de San Roque, provincia de Cádiz, se hizo pronto, por motivos de estudio, gaditano en y de la capital. Mucho hablamos de nuestra común ciudad de **Cádiz**. Sus recuerdos de la **Facultad** gaditana, donde estudió la carrera, obteniendo el premio extraordinario, hizo el doctorado con análogo resultado y dio sus primeros pasos como profesor, supusieron quince años desde la juventud a la madurez.

Se integró en la cátedra de Anatomía regentada por **Antonio López Rodríguez**, discípulo y sucesor de Orts Llorca. Paralelamente a la cátedra, colaboraba con el maestro en una clínica de cirugía que disfrutaron primero en la calle Ancha y después en la plaza de Mina. ¡Cuántas veces me recordó su quehacer como cirujano allí con mi compañero de colegio, posterior catedrático de Anatomía en Cádiz, Juan Antonio Copano Abad! No era frecuente, al margen de la referencia Cádiz, que divulgara su quehacer profesional como **cirujano**. Esta faceta de su vida la coronaría formalmente con la obtención del título de ‘Especialista en Cirugía General’ del Ministerio de Educación y Ciencia en 1980.

Con su cariño a **Cádiz**, me recuerdan mis compañeros de Colegio que cursaron medicina, integrado en la ‘escuela de Orts Llorca’ de la que formaba parte López Rodríguez, se aficionó necesariamente y se entregó después a la tarea de la construcción de una enorme **embrioteca** ‘personal’ que continuaría en Madrid y tenía a gala incrementar y conservar con la lógica preocupación por su futuro. Junto a la embrioteca, según recuperan los colaboradores en su memoria, se había encariñado con una **grande y antigua mesa de disección de mármol** objeto que también era motivo de su frecuente recuerdo.

Poseía una casa en Cádiz en la glorieta Ingeniero La Cierva, en el centro de la playa de la Victoria, donde residía en sus veranos en la ciudad, pero, como nos ha recordado el Prof. Guillén, no pudo disfrutar de la Tacita de Plata en los veinte últimos años. ¡Cómo agradecía la recepción de mariscos del famoso restaurante Romerijo del Puerto de Santa María! Con ellos recibía a Cádiz

Autor para la correspondencia

Francisco González de Posada
Real Academia Nacional de Medicina de España
C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid

Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: secretaria@ranm.es

4. **Mi ingreso** en la Real Academia Nacional de Medicina de España constituyó para mí el mayor honor recibido, siendo así que nunca he considerado tener los menores méritos para ello. Tampoco hice mucho en su logro. Fue el profesor Jiménez Collado, desde nuestro saludo en la casa de D. Luis Bru, académico tan querido en esta Real Academia, quien se entregó con una extrema generosidad y una gran eficacia para lograr mi ingreso que, como he expresado en diferentes ocasiones, modificó mi trayectoria universitaria con un notable impulso que significó el inicio de una nueva fase determinada por vuestra acogida en esta institución. A él se lo debo, entregado a la difícil tarea de la defensa de un candidato desconocido y externo.

Sea así, de nuevo, mi reconocimiento y gratitud. A él dediqué mi reciente tesis doctoral en Medicina, en abrazo de entrega de un modesto legado a esta Real Institución. Más, mucho más, que estima y aprecio, gratitud inmensa por su extrema generosidad. Gratitud y fidelidad.

5. El acceso de Jiménez Collado a la Secretaría de la Academia hizo que se identificara con ella de manera sorprendente. ¡Qué entrega! y ¡qué eficacia! Independientemente de los criterios que pudiéramos tener unos u otros. ¡Cuánto empeño puso durante su mandato! Sin duda como había dedicado en tantas ocasiones precedentes en tantos otros lugares. Paralelamente ocupó la vicepresidencia del Instituto de España, cuando éste lo era con funciones relevantes y organización autónoma supraacadémica, durante la presidencia de Salustiano del Campo. En este período de intensa actividad académica deseo recuperar para nuestra memoria dos acontecimientos. Uno, su empeño en la institucionalización del Premio Nacional de Cirugía 'Pedro Virgili' que habíamos propuesto con el patrocinio del Ayuntamiento de Cádiz; Cirugía y Cádiz, dos sustantivos relevantes en su vida, y en esta tesis, de nuevo juntos, pero en perspectiva nacional y desde la capital del Estado. Y otro, el importante paso dado para la conversión de la Academia creada en Santander por el Dr. Francisco Vázquez de Quevedo como 'Real', de Medicina y de Cantabria, academia asociada al Instituto de España.

6. El año 2001 tuve el honor de presentarlo como candidato a la Medalla de Honor al Fomento de la Invención propuesta que se aceptó. ¡Qué alegría le produjo la recepción de la medalla en el salón de plenos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas!

7. Juan Jiménez Collado fue un hombre de fe. La basaba en pocos principios, pero era de fe firme en ellos, tanto en los de ámbito religioso como en los de ámbitos inmanentes, referidos a la política y a la sociedad. Pocos, pero claros, con firmeza a veces no exenta de osadía y valentía en algunos de sus planteamientos. Firmeza en la fe católica, y en sí mismo, como mostró en las dificultades que le planteó la vida.

8. Hemos oído en el brillante discurso del Prof. Guillén continuas referencias a las contribuciones del Dr. Jiménez Collado a la Embriología,

a sus numerosos estudios sobre embriones humanos, al Instituto de Embriología que fundó, ... a su profundo conocimiento científico de los instantes primigenios de los seres humanos, y en particular su referencia al memorable **Discurso Inaugural del Curso Académico 2011**, acontecimiento que podemos considerar 'histórico' en esta Real Academia, **en defensa de la vida**, basado en su **conocimiento científico del embrión humano**, originado en el instante de la concepción al fecundar un espermatozoide a un ovocito.

El acontecimiento de la fecundación o singamia supone e implica la emergencia de un nuevo ser humano en el que se desencadenará una sucesión de procesos, frutos de la dinamicidad intrínseca de la nueva célula y de la respectividad extrínseca de ésta con distintos medios en sus sucesivas fases. Con palabras especialmente significativas en el lenguaje matemático podemos decir con absoluta precisión que la fusión singámica no sólo es **condición necesaria** para la generación de un nuevo ser humano, sino que, precisamente por ello, desde una perspectiva ética es también **condición suficiente** para que sea considerado como ser humano, en tanto que inicio de un camino único e irreversible.

Su claro sentido, como científico y como creyente, de que la fusión de los dos gametos crea un nuevo individuo con un genoma derivado de ambos progenitores, que es **ser humano**, PERSONA, en tanto que ser individual, irreplicable, criatura de Dios. La fecundación constituye, pues, condición necesaria y suficiente para saber que ha emergido un nuevo ser humano.

9. Así cantó a la vida, en solicitud de reconocimiento del derecho a la vida, con su compromiso con la defensa de este derecho a la vida desde la germinación del nuevo ser, acontecimiento que consideró expresión inequívoca de una auténtica vida humana. Con este tema por bandera recibió los doctorados *honoris causa* por las **Universidades Católica de Murcia y Pontificia de Salamanca**. Y siempre en relación con el Dr. Pedro Guillén, aquí su padrino, y requiriendo afectuosamente mi presencia en ambos actos, en los que tanto disfruté con la honra que se ofrecía al tutor y amigo.

10. Defensa de la vida desde su concepción hasta la muerte natural. Nunca pudo aceptar el considerado 'derecho' al aborto. Para Jiménez Collado, como para mí, no tienen fundamento científico ni ético las consideraciones que se utilizan para justificar la destrucción de los embriones en sus primeras fases bajo otras consideraciones ajenas mediante uso de lenguaje y derechos. Sé cuánto hubiera disfrutado el doctor Juan Jiménez Collado si le hubiera podido manifestar, al modo como comentamos en ocasiones precedentes, que el Papa Francisco en su reciente encíclica *Fratelli Tutti*, Pontífice tan vilipendiado por el tradicionalismo católico y encíclica tan ninguneada por éste, había expresado su defensa radical de la vida. Esta tercera encíclica de Francisco está siendo considerada como escrita con la finalidad de contribuir a

la Agenda Globalista o Nuevo Orden Mundial. Pues bien, aunque en medida apreciable esta interpretación se presenta como harto plausible, Francisco se muestra inflexible en ella, en el tema objeto de nuestra atención, cuando trata sobre el ‘descarte mundial’ (nº 18) al escribir: “Partes de la humanidad parecen sacrificables en beneficio de una selección que favorece a un sector digno de vivir sin límites. En el fondo ‘no se considera ya a las personas como un valor primario que hay que respetar y amparar, especialmente si son pobres o discapacitadas, si ‘todavía no son útiles’ -como los no nacidos-, o si ‘ya no sirven’ -como los ancianos”. Para continuar poco más adelante “objeto de descarte no es sólo el alimento o los bienes superfluos, sino con frecuencia los mismos seres humanos” (nº 19).

11. El último año de su vida, el Profesor Jiménez Collado, con un deficiente estado de su salud y creciente deterioro, lo dedicó intensa, casi exclusivamente, a la elaboración del Discurso de Contestación al de Ingreso de nuestro compañero Pedro Guillén. ¡Cuántas horas pasamos juntos en torno a la que sería su última intervención en la Academia! ¡Con cuánta ilusión preparó dicho Discurso de Contestación!

12. Mi reconocimiento, pues, y gratitud, inmensa, por tantos servicios y tan grata y estimulante conducta, al considerado por el Dr. Guillén en su extraordinaria Necrológica “leal, muy exigente y sincero” Profesor Juan Jiménez Collado, nuestro compañero, al que hoy honramos con esta despedida académica. Que descanse en paz.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:
González de Posada F. Elogio del Dr. Juan Jiménez Collado. An RANM. 2021;138(01).supl01: 37-39. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art08

SESIÓN NECROLÓGICA EN MEMORIA DEL PROF. FRANCISCO ALONSO FERNÁNDEZ

Manuel Díaz-Rubio García

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina de España - Medicina Interna

Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina de España, Excmo. Sr. Secretario General, Excmos. e Ilmos. Sras. y Sres. Académicos, Familia del profesor Alonso Fernández, señoras y señores.

La Junta Directiva de la Real Academia Nacional de Medicina de España me ha designado para realizar el discurso necrológico del Excmo. Sr. Dr. D. Francisco Alonso Fernández fallecido el 28 de junio de 2020. Un honor, impregnado de tristeza, por cuanto supone para la Institución su pérdida. Ese sillón número 16, que tantos años ocupó, se nos muestra hoy como un enorme vacío que se nos antoja difícil de llenar. La Academia tiene el compromiso y la obligación moral ineludible de recordar a los que nos precedieron, así como dejar constancia de su personalidad y labor. El profesor Alonso Fernández, personalidad absolutamente libre e independiente, destacó sobremanera como un gran pensador, dotado de una extraordinaria capacidad analítica, grandes conocimientos, dejando un gran legado por la originalidad de sus aportaciones. El 5 de junio de 1979 ingresó con el discurso *Bases psicosociales del alcoholismo*, que ya por entonces impactó profundamente por su contenido científico, su visión del problema, y las propuestas innovadoras que planteó. Debo señalar que en el momento de su fallecimiento era el Académico de número más antiguo.

Existen a mi juicio tres momentos trascendentes en la vida académica en relación con sus miembros. El primero, un acto de gran responsabilidad, es aquél en el que los señores académicos se comprometen con su conciencia, honor y la institución al depositar su voto para elegir a un nuevo miembro. De alguna forma se están eligiendo así mismo, de ahí la importancia de este momento en que cada uno de nosotros nos juzgamos. Un segundo momento crucial es aquél en que el académico elegido toma posesión de su sillón, lee su discurso de ingreso y se compromete con la Institución. Un compromiso que pesa sobre nosotros el resto de nuestra vida. El tercero, lleno de dolor, es la sesión necrológica en la que la Real Academia rinde homenaje tras su fallecimiento a un académico, dándole entrada en la historia de la Academia y de la medicina española y universal.

Todavía resuena en mis oídos la llamada que el profesor Alonso me hizo tan solo tres días antes de fallecer en la que me pidió determinadas cosas y en la que me dijo con voz firme, llena de pena: “Manolo, me voy ya”. Conociendo su estado de salud sabía que quería decir, aunque para bajar la tensión del momento le dije en tono distendido: “¿Y... donde vas a ir? Ya queda muy poco para que hagas la presentación de tu libro sobre Felipe V y hay una gran expectación”. Guardó silencio y quedamos en hablar al siguiente día, en el que le dije que le llevaría las papeletas para las votaciones a cargos de la Junta Directiva y una plaza de Académico, que se iban a celebrar. No quería, y en ello insistía, que cuando se le llamara para depositar su voto se oyera una voz que dijera: “Alonso Fernández, no vota”. Para él cumplir con las obligaciones académicas era algo que había voluntariamente aceptado hacía más de 40 años y no estaba dispuesto a fallar.

Debemos considerar a Alonso Fernández como uno de los intelectuales y científicos más importantes de la psiquiatría española del siglo XX y lo que llevamos vivido del siglo XXI. Su obra, sin duda altamente innovadora, ha sido de gran relevancia y una referencia inagotable para sus contemporáneos y las nuevas generaciones. No pasa a la historia solo como un eminente psiquiatra clínico, que también, sino alguien que ha puesto en marcha y demostrado en su especialidad, nuevas formas de entender el pensamiento y ofreciendo su disciplina a profundos cambios en el mejor entendimiento de la enfermedad y los acontecidos de cuantos las padecen. Gracias a sus propuestas transformadoras y vastos estudios, hoy es posible comprender conductas, circunstancias y hechos que, previas investigaciones, nunca habían conseguido.

Federico II el Grande gran defensor de las Academias, decía: «*conocimientos pueden tenerlos cualquiera, pero el arte de pensar es el regalo más escaso de la naturaleza*». Y en esto del pensar, queridos académicos, el profesor Francisco Alonso Fernández era un gran maestro. Un ejemplo de lo supone ir más allá de la mera interrelación con el paciente.

En su libro *Genios y creativos* habla de las tres clases del talento extraordinario, refiriéndose al *sabio* como aquél que rebosa conocimientos extraordinarios, al *superdotado* por su riqueza en

Autor para la correspondencia

Manuel Díaz-Rubio García
Real Academia Nacional de Medicina de España
C/ Arrieta, 12 · 28013 Madrid
Tlf.: +34 91 547 03 18 | E-Mail: secretaria@ranm.es

la inteligencia fluida, y al *genio* por su caudal en la capacidad creativa. Un día, hablando de este libro, le pregunté que en que grupo se incluiría él. Me miró sonriendo y me dijo: “Tú... cómo me ves? No me dejó contestarle y con gran elegancia cambió la conversación. Yo diría, y le conocía bien, que sin señalar ninguno de tales atributos el profesor Alonso Fernández resumaba conocimientos no al alcance de cualquiera, tenía una gran inteligencia y su capacidad creativa era enorme. Lo tenía pues todo: sabiduría, inteligencia y genialidad. Saquen ustedes las conclusiones.

Me gusta repetir, como he dejado constancia en mis libros sobre *Médicos Españoles de siglo XX* y esta Real Academia, que para pasar a la historia de la medicina se deben dar determinadas condiciones como, la relevancia de los puestos de responsabilidad que desempeñó en el ámbito de la medicina y la universidad, su aportación científica, la obra escrita, la formación de escuela, haber destacado sobremanera en su especialidad, así como el reconocimiento de la comunidad científica y de la sociedad en general. No cabe duda de que, en el caso de Francisco Alonso Fernández, todas estas condiciones están presentes, por lo que se trata de alguien que pasará con letras de oro a la historia de nuestra medicina.

El profesor Francisco Alonso Fernández nació en Oviedo el 13 de febrero de 1924. Su padre, Crisanto Alonso Pérez, al que nunca pudo olvidar por cuanto significó en su vida, fue concejal del Ayuntamiento de Oviedo entre 1931 y 1936, afiliado a Izquierda Republicana, miembro de la masonería, implacablemente perseguido tras la Guerra Civil. Al comienzo de ésta un veraneo en Colombres le salvó la vida, al no encontrarle los insurrectos ni en su vivienda en Oviedo ni otros lugares. De ello no pudo librarse su hermano mayor, que fue fusilado. Tras la guerra, desposeído de todos sus bienes y un tiempo en la cárcel, permaneció oculto en Madrid haciéndose pasar por tío carnal de nuestro admirado académico, conviviendo como compañeros de habitación en diferentes pensiones familiares durante sus estudios de medicina en la vieja Facultad de Medicina de Atocha. Todos estos hechos, vividos en primera persona, dejaron sin duda una profunda huella en su vida, pero en modo alguno le llevaron por el camino del resentimiento y la venganza. Tras el fallecimiento de su padre en 1954 optó, tras un proceso de reflexión, por la discreción y el “silencio político”.

Francisco Alonso Fernández realizó sus estudios primarios en el Colegio de los Maristas de Oviedo, posteriormente pasó al Instituto Jovellanos y completó el bachillerato en la Academia Politécnica y en la Academia Hispania de Oviedo. Inició la carrera de Medicina en Madrid en 1941, terminándola en la de Salamanca a donde marchó para estar cerca de la que sería la mujer de su vida, Mary, M^a Dolores San Martín. Siempre recordaba que su vocación por la medicina partió, desde su juventud, por el comportamiento ejemplar de los médicos, bien fueran de unas ideas o de otras.

En su vocación por la psiquiatría influyó, además de su visión antropológica, el haber asistido algunas temporadas a un sanatorio psiquiátrico en Oviedo que dirigía un tío carnal suyo. En 1948, recién acabada la carrera comenzó a trabajar como médico de guardia en el Hospital Psiquiátrico La Cadellada en Oviedo. Sin embargo, deseoso de saber más y formarse mejor se trasladó a Madrid, primero a la cátedra de Vallejo Nájera, la cual pronto abandona tras ser testigo de un discurso excluyente, incorporándose a la de Juan José López Ibor. En ella trabajó junto a Bartolomé Llopi, al cual pronto le unió no solo su sabiduría científica, sino una ideología social y liberal más cercana a su pensamiento.

Sin embargo, esta decisión de formarse en Madrid pronto se interrumpió al ser nombrado en 1949, por concurso-oposición nacional, Jefe de los Servicios Provinciales de Higiene Mental y Toxicomanías del Instituto Provincial de Sanidad de La Coruña. Allí comenzó a desarrollar todo su potencial creando estructuras modernas, como un club de socioterapia, y prestando una muy especial atención a la psiquiatría social. Ahí inició sus estudios sobre el alcoholismo, con tal pasión y sumergiéndose tanto en los problemas derivados de esta adicción que algunos pacientes le preguntaban si él también era alcohólico.

La Universidad. La Cátedra.

Su vida universitaria comenzó al ser nombrado profesor ayudante de clases prácticas en 1955 en la Cátedra de Farmacología en Santiago de Compostela. Este nombramiento era para él capital, pues le permitía tras tres años de docencia poder presentarse a oposiciones a cátedra, su gran ilusión. Para completar su formación en 1959 trabajó junto a Manfred Bleuler, en la *Psychiatrische Universitätsklinik* en Zurich y ese mismo año leyó su tesis doctoral, *Alteraciones psíquicas y neurológicas en la intoxicación por manganeso*, dirigida por Juan José López Ibor.

En 1969, tras diversos avatares no exentos de cierto cariz político, accedió a la Cátedra de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla, la primera en la historia de esa Universidad. Encargado además de la asignatura de Psicología, su labor en la cátedra fue asombrosa, creando estructuras hasta entonces desconocidas, destacando entre otras la creación de la Escuela Profesional de Psiquiatría (1970), la especialidad de Psiquiatría en la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios (1971), la Escuela de Psicología para Asistentes Sociales (1974) y la Cátedra de Psiquiatría Infantil (1975). Además, durante su estancia en Sevilla impartió multitud de cursos monográficos del doctorado y otros abiertos, así con congresos y diversas reuniones con especialistas.

Aunque feliz en Sevilla, y lleno de dudas en cuanto a sus opciones, en 1974 optó a la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Con apenas cumplidos los 50 años, tanto prestigio y un largo recorrido

por delante en su reto universitario, no tenía otro camino. Sabía de las dificultades, de no ser bien acogido por algunos de los más influyentes en esos momentos, pero las dificultades nunca fueron un obstáculo para sus retos e ilusiones. Hasta 1977 no tuvo lugar la resolución del concurso que ganó sin lugar a discusión. Tenía veinte años por delante para seguir con sus objetivos universitarios. Sin embargo, en el año 1984 a instancias del Gobierno de la Nación se aprobó en el Parlamento y publicó en el BOE la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública que obligaba a la jubilación a los 65 años de todos los funcionarios sin distinción a la condición docente.

Un palo para el profesor Alonso Fernández y el estamento universitario. Esa calculada ley de jubilación anticipada, para regocijo de muchos y la tristeza de los mejores, destruyó la universidad y acabó con una generación de intelectuales del máximo nivel en este país. La Real Academia debería en algún momento analizar las hondas repercusiones que en todos los órdenes tuvo esta iniciativa gubernamental.

Cuando ello ocurre el profesor Alonso ya había transformado la Cátedra y el Servicio de Psiquiatría del Hospital Clínico de San Carlos, dejando constancia de su nueva forma de entender la psiquiatría y el manejo de los pacientes psiquiátricos. Que tuvo dificultades y obstrucciones a su forma de concebir la especialidad no fue nada nuevo en la historia de la Universidad. Su irrupción en la Cátedra y Servicio fue como un gran terremoto que no todos sus miembros veían con buenos ojos, ya que sus objetivos de cambio chocaban con sus ideas conceptuales de la psiquiatría que no eran compartidas ni asumidas por ellos. En este sentido siempre recordó el gran apoyo que tuvo del profesor adjunto Carlos Carbonell, académico correspondiente de esta Real Academia, gran psiquiatra y hombre excepcional.

El profesor Alonso Fernández hablaba de cambios importantes no solo en la organización psiquiátrica sino en la profundización en la psiquiatría social, la importancia de la *transhistoria*, los nuevos modelos clasificatorios de las depresiones, la comprensión y manejo de las adicciones, la salud mental, o la profundización en la enfermedad y el hombre libre, entre otros objetivos.

Dentro de los muchos cambios que realizó en la organización de la Cátedra y Servicio quedan para la historia la independización del hospital de día de la hospitalización, la modificación de la atención de las urgencias psiquiátricas y la revisión de los tratamientos mecánicos de sujeción, así como un cambio profundo en las largas hospitalizaciones. Estas tres metas pronto las vio cumplidas no sin ciertas dificultades.

A pesar de que sus éxitos y reconocimientos fueron enormes, le quedaron algunos sinsabores que siempre recordó. El primero fue la falta de colaboración de algunos de los más destacados miembros de la Cátedra y Servicio, que suplió con

la absoluta implicación de gente joven llena de ilusión. El segundo de ellos fue la desaparición de la Escuela Profesional de Psiquiatría y su sustitución por el sistema MIR. El MIR le parecía bien pero no entendía la supresión de las Escuelas que tanto prestigio daba a la Psiquiatría española en el mundo latinoamericano, si bien reconocía que posiblemente no era igual en otras especialidades. Un tercer sinsabor fue el no haber podido completar la unidad de tratamiento de las adicciones que trató de montar. Problemas internos, de índole muy diversa, fundamentalmente con la metadona le llevaron tras un largo tiempo de lucha al abandono de dicho proyecto, más por imposición superior que por voluntad propia.

El cuarto sinsabor fue la jubilación en 1990, a los 65 años. Pero..., esta jubilación no acabó con él como en otros muchos casos, sino que siguió trabajando con enorme intensidad. Ya no tenía el poder de la Cátedra ni del Servicio, pero sí el de la libertad, tal como la entendía, y ello le permitió abordar nuevos proyectos, siempre de carácter innovador. Tras esa injusta jubilación aún vivió 31 años, en los que cada uno de ellos fue testigo de nuevas e innovadoras aportaciones.

Su obra

Tarea imposible, inabordable, es querer por mi parte, en esta sesión necrológica, condensar su extensa, profunda e innovadora obra y su repercusión en la vida universitaria, científica y académica.

La obra de Alonso Fernández no es una sucesión de acciones y publicaciones desconexas. Se trata de la consecución de un objetivo que gira alrededor de la libertad dando a cada acción o publicación un claro sentido. Su idea del hombre libre le lleva a introducirse en el hombre enfermo, precisamente para que recupere su libertad.

Es difícil entender la aportación de Alonso Fernández sin sumergirse en los momentos y vivencias que le tocó vivir, desde la vertiente personal con experiencias terribles, hasta la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial. Vio y vivió lo que era la pérdida de la libertad en el ser humano y atisbó en la medicina un gran campo para profundizar en ella y devolver al paciente la autonomía perdida. Él mismo dejó escrito, como estímulo para su vocación, que *“Entre los escasos rasgos positivos compartidos por ambos costados bélicos se inscribe con letras de oro la acerada profesionalidad y profundo sentido humanitario presentes en la conducta de los médicos republicanos y nacionales”*.

Pero además surgió en él un problema, que trató de solucionar sin éxito, como fue la búsqueda de mejorar su formación al lado de los más reputados maestros. Tras su decepción, en Madrid, con Vallejo Nájera, como ha sido comentado, por disidencias importantes entre ambos, y el vacío de los

miembros de la escuela de López Ibor tras ser muy bien acogido por este, volvió a La Coruña donde a base de trabajo, estudio, asistencias a congresos, contactos con psiquiatras españoles y extranjeros, y exponiendo a todos ellos sus pensamientos logró una formación realmente impresionante, siempre, como él decía e insistía hasta la saciedad, de una forma independiente y bajo su sola responsabilidad. Esa independencia, libre de las ataduras de pertenencia a una escuela determinada, le permitió desarrollar prontamente su visión de la rama del saber motivo de su vocación. El objetivo: el hombre libre en toda su extensión.

Su formación y aportación a la psiquiatría se pone prontamente de manifiesto asombrando a todos con la publicación en 1968 del libro *Fundamentos de la Psiquiatría actual*, en dos volúmenes de dos mil páginas escrito en solitario, viendo la luz años después, en 1974, su obra *Psicología médica y social*, habiendo alcanzado ambas las cinco ediciones. El prólogo de su libro de psiquiatría realizado por el profesor López Ibor contiene grandes elogios destacado el gran esfuerzo realizado, actualidad, claridad y la realidad psiquiátrica de ese momento. Es de gran interés señalar que, partiendo de la antropología médica, desarrolló su concepto en el sentido de que la psicopatología general y la psiquiatría clínica era un todo continuo de la misma forma que ocurre en medicina interna con la patología general y la patología médica.

Su aportación a la psiquiatría y psicología, sin separar una de otra, ha sido intensa y de calado. Su pensamiento doctrinal se decantó prontamente por la psiquiatría social y clínica, y es aquí donde su figura emerge aportando una nueva luz y enfoque de muchos de los trastornos psiquiátricos. Aunque resulta difícil de sintetizar en el poco tiempo de que disponemos en esta sesión, cabe resaltar su monumental quehacer en todo lo referente a la *psiquiatría social*. Para él, el paciente lo era todo siempre en la búsqueda de liberarlo de sus ataduras y recuperar la libertad. Defendía la *psiquiatría participativa*, de la cual era un defensor, basándose en que el paciente no es ajeno a su participación en el proceso asistencial, mejorando de esa forma el cumplimiento y respuesta terapéutica. Puede decirse, sin temor a equivocarnos, que sus trabajos y propuestas marcan un antes y después de la psiquiatría en España. La creación del equipo psiquiátrico-social con visitadoras sociales en 1952 y la puesta en marcha del Club de Socioterapia, ya en 1962, significaron un rumbo tan importante y rupturista con enfoques anteriores, que le llevaría a convertirse a nivel nacional e internacional en un auténtico líder en lo referente a la Psiquiatría Social.

A un lado sus aportaciones conceptuales y clínicas a la psiquiatría, su obra se extiende más allá de ello y de la publicación de sus dos tratados de psiquiatría y psicología. Repasaremos, aunque sea de forma sucinta, algunas de sus más importantes contribuciones que dividiremos de una forma artificial en cuatro apartados: 1) los *estados depresivos*, 2) el *alcoholismo y otras adicciones*, 3) la *psicohistoria*, y 4) la *tranhistoria*.

El *estado depresivo* fue desde sus inicios como psiquiatra un área de especial interés para él. Apoyándose en la transhistoria, en los cambios sociales y valorando el impacto de los hechos dramáticos que le había tocado vivir, no solo a él sino a todos los españoles durante la guerra civil, llega a la conclusión de que las formas de expresarse la enfermedad son cambiantes y de alguna forma se adaptan a vivencias culturales. En este sentido, el entorno, tan importante para él en su concepto de la libertad y el hombre libre, toma un impulso preponderante.

Publicaciones importantes que muestran su preocupación por estos estados son sus decenas de artículos en revistas nacionales e internacionales y sus libros, entre otros: *Formas actuales de la depresión* (1981), *Síndrome depresivo* (1984), *La depresión y su diagnóstico. Nuevo modelo clínico* (1988), *Vencer la depresión con la ayuda del médico, la familia y los amigos* (1994), *Claves de la depresión* (2001), el *Manual de Cuestionario Estructural Tetradimensional para el diagnóstico y clasificación de la depresión* (1986) y *Las cuatro dimensiones del estado depresivo* (2009).

Una aportación singular y trascendente fue su *modelo depresivo tetradimensional*, el cual establece sobre cuatro pilares: el estado de ánimo depresivo, la anergia o vaciamiento del impulso afectivo, la discomunicación y la disregulación de los ritmos. El derrumbamiento de cualquiera de estos pilares, intercomunicados, se extendería a los demás, dando lugar al caos de la enfermedad. Crítico con el catálogo DSM, completó su pensamiento con la estructuración original de un cuestionario tetradimensional para la valoración de la depresión, capaz de distinguir hasta 15 tipos semiológicos diferentes. Este cuestionario, que patentó, originó múltiples publicaciones tanto por su parte, sus discípulos, como gran cantidad de psiquiatras de todo el mundo, además de ser motivo de diversas tesis doctorales, entre otras la de su hija Covadonga, Académica correspondiente de esta Real Academia.

Sus estudios y contribuciones sobre el *alcoholismo* le llevaron a liderar multitud de iniciativas tanto nacionales como internacionales. Tras publicar en 1969 un artículo sobre los factores socioculturales del alcoholismo acometió un *Estudio epidemiológico del alcoholismo en España* que dio lugar a un libro que apareció en 1966. Desde entonces sus trabajos en este campo fueron extensos destacando, además de sus artículos en revistas, sus libros *Índice bibliográfico español del alcoholismo* (1972), *Bases psicosociales del alcoholismo* (1979), *Alcohol-dependencia* (1981), *La personalidad del alcohólico* (1988), y *Los secretos del alcoholismo* (1998). En todos ellos dejó su marca sobre la personalidad del dependiente, su pérdida de libertad, subrayando como el individuo afectado vive en un mundo marcado por el secreto, la trampa y la mentira. Se ocupó activamente de investigar sobre las causas y el tratamiento, preconizando en este sentido además de la terapia farmacológica la introducción previa de psicoterapia individual breve.

Queda en su haber su dedicación y llamada de atención sobre *otras dependencias*, y entre ellas no solo a determinadas drogas como la heroína y su equivalente terapéutico metadona, sino otras de tipo social y no solamente químicas. Con respecto a las nuevas adiciones sociales, todas ellas legales como insiste, alimento, televisión, compras, juego, sexo y trabajo, fruto a su juicio del vacío, el aburrimiento, el estrés y la falta inmediata de gratificación, surge lo que denominó como “civilización adicta”. Sobre estos aspectos hemos tenido la suerte de escucharle en la Academia en más de una ocasión. Fruto de su dedicación a estas nuevas adiciones son de destacar sus libros *Las otras drogas* (1996) y *¿Por qué trabajamos?: El trabajo, entre el estrés y la felicidad* (2008), además de multitud de publicaciones.

Un grupo de estudios de alto interés, no solo por su profundidad sino por su continuidad, son los referidos al campo de *psicohistoria*. En él, el profesor Alonso aborda el estudio psicobiográfico de diversos personajes históricos aportando una visión muy diferente del impacto conocido de un determinado personaje en un momento histórico. Se trata de una ciencia nueva a la que él da entidad en España y extiende a otros muchos países. Alejado de los historiadores y sus propósitos, trata de ofrecerles una mejor comprensión de los hechos ocurridos a través del estudio de la personalidad y características psicológicas, incluso psiquiátricas en su caso. No trata de cambiar la historia, sino comprenderla mejor en función de la historia personal de aquellos personajes que estudia.

Su producción en este campo fue también extensa y de gran entidad, destacando sus obras *Manual de Psicohistoria: Historia personal de los protagonistas de la historia* (2014) en los que analiza el perfil psicológico o psiquiátrico, de personajes como Beethoven, Chopin, Padre Feijoo, Juana “La Loca” Carlos V, Felipe II, Felipe V, Goya, Kafka, Larra, San Juan de la Cruz, Hemingway, Don Quijote, Santa Teresa y Ramón y Cajal. Otros libros por resaltar son *Historia personal de los Austrias españoles* (2000), *Perfil personal de don Santiago Ramón y Cajal* (2006), *El Quijote y su laberinto vital* (2005), *Don Quijote, el poder del delirio* (2015), *Historia personal de la monja Teresa de Jesús* (2013), *El enigma de Goya: la personalidad de Goya y su pintura tenebrosa* (1999 y 2005). Algunos de estos estudios los encuadró dentro de lo que llamó *psicomística*, como el de Santa Teresa y Vivencias del estigmatizado religioso, *psicoliteratura*, como los de Don Quijote o Don Juan Tenorio, o *psicoarte*, como los de Goya.

Su último libro en el que tenía una gran ilusión y que no llegó a ver, aunque sí las galeradas, fue *Felipe V. El Rey fantasma* (2020). La pandemia del coronavirus le cerró las puertas a poder presentarlo, como era su intención, en la Feria del Libro de 2020, doblemente suspendida.

Especial importancia dio el profesor Alonso a la *tranhistoria*, la cual estuvo presente a lo largo de toda su vida, insistiendo en la importancia de

este concepto para una mejor comprensión de las enfermedades. A través de ella ayuda a comprender los cambios que se van produciendo en los avances científicos. Algunas de sus publicaciones, en forma de libros o artículos, en este campo tienen lugar desde su época más temprana, destacando entre otros muchos *El hombre neurótico de hoy* (1962), *La metamorfosis histórica de la patología psiquiátrica en el marco de la sociedad actual* (1968), *Aspectos transhistóricos de las distintas modalidades de depresión* (1972), *El ocaso de la histeria determinado por la transformación del ser humano*, *La violencia de género entendida como síndrome de Otelo* (2017).

La producción científica del profesor Alonso queda recogida en sus 55 libros y 495 artículos en revistas, muchos de ellos en alemán, italiano, inglés o portugués. Fue además el *Director de la Enciclopedia de Psicología y Pedagogía* (1981) en su versión española y fundador y director durante 27 años la *Revista de Psicología*. Una profundización, aunque incompleta, de su obra puede ser acometida tras embeberse el número especial de la revista *Anthropos* que dedicó a su persona como homenaje en el año 2002.

Su vida académica

La vida académica del profesor Alonso Fernández ha sido plena. Su vinculación con la Real Academia Nacional de Medicina de España data de 1961 en que recibió el prestigioso Premio Pedro María Rubio. En 1964 fue nombrado Académico correspondiente y en 1979 ingresó como Académico de número. Desde entonces su compromiso y trabajo en ella fue abrumador. Un total de 56 años entregado a la Academia y cumpliendo con sus obligaciones de forma ejemplar.

En todos esos años ha dictado 43 conferencias sobre temas muy diversos en los que estaba trabajando, ofreciendo siempre primicias y aportaciones relevantes. Es de todo punto imposible esbozar, una síntesis de ellas, pero si quizás escoger alguna entre tantas como muestra de su respeto y consideración a esta Real Academia.

El año 2003 nos sorprendió con una profunda conferencia titulada *El hombre libre*, que sería publicada posteriormente en nuestra revista *Anales*. La importancia de ella iba mucho más allá de su relación con la salud mental, objetivo básico en esta conferencia, dejando entrever su pensamiento sobre la libertad individual, la dificultad de conseguirla cuando uno se enfrenta a la razón, y cómo el objetivo de una vida pasa por disfrutar de ella en toda su extensión. En este ensayo diferencia claramente el hombre libre existencial del hombre libre social, profundizando en los cambios conceptuales que se han producido desde el punto de vista histórico. Palabras textuales suyas son: “... estamos inmersos en una fase historicocultural donde casi nadie se libra de estar sujeto a una rígida programación de la vida, acompañada del asedio de un sinfín de coacciones, intentos de manipulación, sobrecarga

de estrés o distrés ocupacional y la influencia de falsos valores (disvalores y antivalores). Tales condiciones resultan poco propicias para que cada quien pueda gobernarse con autonomía". Y continúa: "Los enfermos esperan de nosotros en esta perspectiva que les ayudemos a recuperar la libertad personal y/o la capacidad física, sin vulnerar su autonomía".

Sin duda el estudio riguroso de aquella conferencia nos lleva a descubrir su pasión por la libertad, dejando claro en ella, y en el libro *El hombre libre y sus sombras (Antropología de la libertad. Los emancipados y los cautivos)*, que publicaría en 2006, un auténtico ensayo sobre esta condición tan fácil de presumir de ella y tan difícil de ejercer. En él considera *sujetos emancipados "...al intelectual o al rebelde, al artista o al científico y al político moral en el sentido de Kant". "La autonomía personal nace y se desarrolla a la luz de la razón. Sin el concurso de una razón legitimada, la libertad se extingue como tal".* En cuanto a los *sujetos cautivos* estudia perfiles muy diversos como los racistas militares o enmascarados, los violentos, los religiosos sectarios, los enfermos adictivos, o los desesperados de sí mismo que, como insiste, han sido instrumentalizados para combatir la cultura de la vida. Finaliza espoleando a buscar la libertad sobre la base de quien se siente auténticamente hombre libre disfruta de lo que denomina una "*felicidad oceánica*". Para él, el hombre libre debe serlo en el plano existencial y social, dado a "*cultivar la felicidad propia y ajena*". Resulta claro que para Alonso Fernández la libertad fue el eje de su vida, en una cultura en la que el odio a esta, a la inteligencia y a la independencia forma parte del día a día. Lástima no disponer de más tiempo para profundizar en sus pensamientos sobre la libertad o mejor dicho el hombre libre.

Durante muchos años fue el Presidente de la Sección de Medicina Legal, Psiquiatría e Historia de la Medicina de nuestra Academia, académico correspondiente de la de Bellas Artes y de Medicina de Andalucía Oriental. En el año 2018 recibió el homenaje a la antigüedad académica por parte del Instituto de España con un magnífico y atinado discurso del académico Francisco González de Posada.

Impacto en la Sociedad Científica y reconocimientos

Su involucración en las sociedades científicas arranca prontamente, acudiendo a Congresos nacionales e internacionales presentando diferentes comunicaciones. El arranque de responsabilidades comienza en 1961 en fue nombrado Secretario de la Comisión Psiquiátrica Intercontinental Hispanoamericana, asumiendo desde entonces multitud de cargos, tales como Director de publicaciones de la Sociedad Española de Psiquiatría (1967), miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Neuropsiquiatría (1967), Presidente del Congreso de la Sociedad Española de Psiquiatría (1968), Presidente de la Sociedad Científica Española sobre Alcoholismo y Toxicomanías (1969), miembro de

la Junta Rectora de la Ligas Española de Higiene Mental (1971), Presidente del XVIII Congreso Internacional de Alcoholismo y Toxicomanías (1972), Presidente del IX Congreso Internacional de Prevención y Tratamiento de Drogodependencias (1980), Presidente de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicología Sociales (1980), Presidente del IV Congreso Internacional de Psicomotricidad (1980), Presidente de la Sociedad Española de Psicopatología de la Expresión (1985), Presidente del Primer Congreso Internacional de la Asociación Europea de Psiquiatría y Psicopatología Sociales (1987), Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Mundial de Psiquiatría Social (1989), Presidente de las X Jornadas Psiquiátricas del Hospital Necker (1991), o Presidente de la Asociación Europea de Psiquiatría Social (1998).

En los archivos de la Academia constan todos los reconocimientos que recibió. Aunque resulta imposible citar todos, destacamos no algunos de los que se sentía especialmente satisfecho, como eran Catedrático emérito vitalicio por la Universidad Complutense, los doctorados *honoris causa* por la Universidades de Montevideo, Fernando Pessoa de Oporto, Maimónides de Buenos Aires o Santo Domingo, Presidente de Honor de la Sociedad de Psiquiatría de América Latina, así como Miembro de Honor de multitud de Sociedades de Psiquiatría de Europa y Latinoamérica. Igualmente, siempre consideró una gran distinción y reconocimiento a su trayectoria la invitación a dictar en el Vaticano la conferencia "*Inteligencia, Libertad y Santidad*".

En cuanto a los premios y distinciones, que fueron multitud, estoy seguro de que él hubiera señalado ser Presidente de Honor de la Sociedad de Psiquiatría de América Latina, el Premio a la Excelencia Sanitaria por el Instituto Europeo de Salud y Bienestar Social, Asturiano del Año en 1981, el Premio Aula de Paz por la Universidad de Oviedo y la Medalla de Oro de Socidralcohol.

El maestro y su escuela

Que el profesor Alonso Fernández fue un maestro nadie lo duda. Un día hablando con él sobre el maestro me dijo que se identificaba con mis reflexiones sobre el maestro y el difícil reconocimiento de estos en un mundo actual invadido por los contravalores. Que duda cabe que de forma imperceptible nos vamos acostumbrando a la destrucción de lo bueno, tomando como norte a los que argumentan, sin más, que el mundo ha cambiado. Desde luego eso es así y sin entrar en otras cuestiones, tan solo en lo referente al binomio maestro-discípulo es una auténtica realidad. Y no es porque no haya maestros, que los hay, sino porque nadie quiere ser discípulo. Hoy se prefiere ser subordinado y así llamar jefe, a veces de forma peyorativa, al que otrora se le llamaría con todos los respetos maestro. No olvidemos que en otro tiempo pasado uno escogía al maestro y hoy se le asigna un jefe. A mi juicio, aquí está el problema y quizás un día debatamos en profundidad en esta Real Academia este asunto.

Alonso Fernández lo tenía claro y sintonizábamos en este asunto. Él fue un gran maestro y tuvo la fortuna de disfrutar de multitud de discípulos, tanto directos como indirectos. La existencia de discípulos directos tiene un gran valor, pero estamos seguros de que lo tienen más los indirectos, pues ello quiere decir que, al margen de la dependencia y disciplina de grupo, los mensajes, pensamientos y propuestas calan a otros niveles y tienen ~~sin duda~~ alguna un recorrido mayor y más duradero.

En cualquier caso, son de recordar, como sin duda lo haría él, a todos los 62 doctorandos que dirigió sus tesis doctorales, así como a tantos discípulos españoles y latinoamericanos, y como no a sus hijas M^a Dolores, Covadonga y Begoña, cada una dedicada a una rama del saber del maestro como la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis.

El hombre. Un ejemplo de conducta

Profunda huella dejó en Francisco Alonso Fernández, como hemos dicho anteriormente, el sufrimiento de su padre y la situación familiar durante y tras la guerra civil. Sin embargo, una vez pasados esos años abordó su vida, de forma absolutamente consciente, sin vivir en el resentimiento. Tras esos duros años se propuso que no dejaran en él “ningún trauma o patología mental”, y que no condicionara su actitud de hombre libre a lo largo de su existencia. Tras la muerte de su padre en 1954 optó, por voluntad propia, por lo que denominó el “silencio político”, como máxima expresión de la dignidad personal.

El profesor Alonso Fernández se distinguió siempre por su gran educación, amabilidad y afectuosidad. Exigente con él mismo, lo fue también en su compromiso con las diferentes responsabilidades que tuvo que afrontar en su vida. Pero por encima de ese carácter de exigencia por la excelencia, rezumaba una gran afabilidad y cercanía. En él destacaba su talante de hombre independiente que no mostraba rencor por nada ni por nadie. Para él la libertad era algo consustancial con el ser humano y cada uno desde ella interpretaba la vida.

Fue un hombre de profunda vocación social y humanística, dado a la amistad, la tolerancia y el respeto, tratando siempre de comprender las posiciones de todos. A lo largo de muchos años pude comprobar como sabía escuchar, ayudar, soportar, convivir y agradecer. Otra de sus fortalezas era no establecer competencias inútiles sino trabajar para construir y nada de perder el tiempo. Siempre digo que la vida, aunque nos parece demasiado corta, es lo suficientemente larga como para hacer muchas cosas. El profesor Alonso fue campeón en eso y en el reconocimiento mutuo, no siendo su estilo hablar mal de nadie.

Hombre competitivo en cuanto se proponía, lo fue también en sus aficiones, tal es el caso del tenis, que practicó hasta muy avanzada edad. Tal capacidad competitiva le llevó a participar

en diversos torneos de los cuales se sentía muy orgulloso. Me recordaba con frecuencia que en 1989 jugó la final de veteranos entre el equipo del Club Puerta de Hierro y el Polo de Barcelona, ganando su partido individual

Para él la vida familiar lo fue todo. En el seno de la familia encontró la felicidad que compartió con Mary, su mujer y sus hijas y nietos. Mary, María Dolores San Martín con la cual se casó en 1950, el amor de su vida desde la juventud, fue el soporte esencial para poder alcanzar las metas que se propuso. Sentía un gran amor y admiración por ella y su ausencia fue una catástrofe en su vida. En este momento tan doloroso para todos, la recordamos junto a él, de la misma forma que a sus hijas María Dolores, Covadonga y Begoña, hijos políticos José Antonio y Jaime, así como sus nietos Violeta, Rebeca, Mateo, Manuel, Álvaro y Nastia, expresando nuestro más sincero pesar por su ausencia definitiva de la Real Academia.

Excmo Sr. Presidente, Excmos. Sras y Sres. Académicos, querida familia, señoras y señores, finalizo esta intervención agradeciendo de nuevo a la Junta Directiva mi designación para realizar este discurso necrológico en recuerdo del profesor Alonso Fernández, manifestando en nombre de esta Real Academia y en mío propio nuestro profundo pesar por la pérdida de tan insigne académico.

DECLARACIÓN DE TRANSPARENCIA

El autor/a de este artículo declara no tener ningún tipo de conflicto de intereses respecto a lo expuesto en el presente trabajo.

Si desea citar nuestro artículo:

Díaz-Rubio García M. Sesión necrológica en memoria del Prof. Francisco Alonso Fernández. An RANM. 2021;138(01).supl01: 40-46. DOI: 10.32440/ar.2021.138.01.supl01.art09

̄
S U P L E M E N T O

Vida Académica 2020

A N A L E S R A N M

REVISTA FUNDADA EN 1879

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ANALES DE LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA

INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES DE ANALES RANM

ANALES RANM (nombre abreviado según norma ISO-4 para revistas científicas: *An. R. Acad. Nac. Med., Madrid* e igualmente *An. RANM*) es una revista científico-médica de ámbito nacional e internacional que publica contenidos en relación con la salud, enfermedades y patologías que afectan al ser humano y artículos de interés en ciencias biomédicas básicas.

Es la revista científica oficial de la **Real Academia Nacional de Medicina de España**, edita 3 números al año, y acepta manuscritos en español e inglés. La Publicación tiene dos versiones: una impresa registrada con ISSN 0034-0634 y otra digital on-line registrada con ISSN 2605-2512 (www.analesranm.es).

La revista ANALES de la Real Academia Nacional de Medicina de España se adhiere a las recomendaciones de uniformidad para manuscritos enviados a revistas biomédicas elaboradas por el Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas, cuyo texto oficial se encuentra disponible en: <http://www.icmje.org/recommendations/>

RESPONSABILIDADES Y ASPECTOS ÉTICOS EN LA PUBLICACIÓN

ANALES RANM considera que la negligencia en investigación o en publicación es una infracción ética seria y tratará este tipo de situaciones de la manera necesaria para que sean consideradas como negligencia. Es recomendable que los autores revisen el Committee on Publication Ethics (COPE) y el International Committee of Medical Journal Editors para mayor información a este respecto. La revista ANALES RANM **no acepta material previamente publicado**. El plagio y el envío de documentos a dos revistas por duplicado se consideran actos serios de negligencia. El plagio puede tomar muchas formas, desde tratar de publicar trabajos ajenos como si fueran propios, copiar o parafrasear partes sustanciales de otro trabajo (sin atribución), hasta reclamar resultados de una investigación realizada por otros autores. El plagio, en todas sus formas posibles, constituye un comportamiento editorial no ético y, por tanto, se considera inaceptable. El envío/publicación duplicada ocurre cuando dos o más trabajos comparten la misma hipótesis, datos, puntos de discusión y conclusiones, sin que estos trabajos hayan sido citados mutuamente uno a otro. Las citas seguirán estrictamente las normas de Vancouver** (al final del presente documento se muestran ejemplos e indicaciones al respecto).

INVESTIGACIÓN HUMANA Y ANIMAL

Toda información identificativa no deberá ser publicada en declaraciones escritas, fotografías o genealogías.

Asimismo, no se podrán revelar nombres de pacientes, iniciales o números de historia clínica en materiales ilustrativos. Las fotografías de seres humanos deberán ir acompañadas de un consentimiento informado de la persona y que dicha persona revise el manuscrito previo a su publicación, en el caso de que dicho paciente pueda ser identificado por las imágenes o los datos clínicos añadidos en dicho manuscrito. Los rasgos faciales no deben ser reconocibles.

El Comité Editorial puede requerir a los autores añadir una copia (PDF o papel) de la aprobación de un Comité de Ética en el caso de trabajos con experimentación animal o ensayos clínicos (pacientes, material de pacientes o datos médicos), incluyendo una traducción oficial

y verificada de dicho documento. Se debe especificar en la sección ética que todos los procedimientos del estudio recibieron aprobación ética de los comités de ética relevantes correspondientes a nivel nacional, regional o institucional con responsabilidad en la investigación animal/humana. Se debe añadir igualmente la fecha de aprobación y número de registro. En caso de que no se hubiera recibido la aprobación ética, los autores deberán explicar el motivo, incluyendo una explicación sobre la adherencia del estudio a los criterios propuestos en la Declaración de Helsinki (<https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos>).

AUTORÍA

Todos los datos incluidos en la presentación de un manuscrito deben ser reales y auténticos. Todos los autores incluidos deben haber contribuido de forma significativa a la elaboración del documento, así como tiene la obligación de facilitar retracciones o correcciones, si fuera necesario, cuando se encuentren errores en el texto. En los artículos se recomienda un máximo de 6 autores, aunque se aceptan sugerencias concretas para más de 6 autores. Cada autor deberá especificar cómo desea que se cite su nombre (i.e., solo el primer apellido, los dos apellidos o unir ambos apellidos con guion). En caso de ser necesario, se requerirá que cada autor especifique el tipo y grado de implicación en el documento.

REVISIÓN POR PARES

ANALES RANM publica documentos que han sido aceptados después de un proceso de supervisión por pares. Los documentos enviados serán revisados por "revisores ciegos" que no tendrán ningún tipo de conflicto de interés con respecto a la investigación, a los autores y/o a las entidades financiadoras. Los documentos serán tratados por estos revisores de forma confidencial y objetiva. Los revisores podrán indicar algunos trabajos relevantes previamente publicados que no hayan sido citados en el texto. Tras las sugerencias de los revisores y su decisión, los editores de la revista tienen la autoridad para rechazar, aceptar o solicitar la participación de los autores en el proceso de revisión. Tanto los revisores como los editores no tendrán conflicto de interés con respecto a los manuscritos que acepten o rechacen.

LICENCIAS

En el caso de que un autor desee presentar una imagen, tabla o datos previamente publicados, deberá obtener el permiso de la tercera parte para hacerlo y citarla expresamente. Este permiso deberá estar reflejado por escrito y dirigido a la atención del editor de la revista ANALES RANM. Si la imagen, tabla o datos a publicar están basados en otros previamente publicados habrá de mencionarse dicha circunstancia.

En caso de que una institución o patrocinador participe en un estudio, se requiere de forma explícita su permiso para publicar los resultados de dicha investigación. En caso de presentar información sobre un paciente que pueda revelar su identidad, se requiere el consentimiento informado de dicho paciente por escrito.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores de un manuscrito son responsables de reconocer y revelar cualquier conflicto de intereses, o potencial conflicto de intereses, que pueda sesgar su trabajo, o pudiera ser percibido como un sesgo en su

trabajo, así como agradecer todo el apoyo financiero y colaboraciones personales. ANALES RANM se adhiere a las directrices del International Committee of Medical Journal Editors, que está disponible en <http://www.icmje.org>, incluyendo aquellas de conflicto de intereses y de autoría. Cuando exista conflicto de intereses, deberá ser especificado en la Página de Título. De igual forma, el impreso de “Declaración de Transparencia” (ver impreso en Documentación Complementaria) deberá ser rellenado, firmado por todos los autores y remitido al editor de ANALES RANM. Los autores deberán mencionar el tipo de relación e implicación de las Fuentes financiadoras. Si no existe conflicto de intereses, deberá especificarse igualmente. Cualquier posible conflicto de intereses, financiero o de cualquier otro tipo, relacionado con el trabajo enviado, deberá ser indicado de forma clara en el documento o en una carta de presentación que acompañe al envío.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

En el último párrafo de la sección Material y Métodos, los autores deberán comentar que los pacientes incluidos en el estudio dieron su consentimiento a participar después de haber sido informados de forma concienzuda acerca del estudio. El editor de ANALES RANM, si lo considera necesario, puede requerir la presentación de este consentimiento informado a los autores.

ENVÍO DE MANUSCRITOS

Los manuscritos deberán ser remitidos por internet a través de la dirección www.analesranm.es en el enlace de Envío de Manuscritos (o en su defecto entregando el material en la secretaría de la RANM), cumplimentando debidamente todos los campos requeridos siguiendo las normas e instrucciones que aparecen en la misma. El texto del manuscrito (incluyendo primera página o página de título, resumen, cuerpo del artículo, agradecimientos y referencias) deberán incluirse en un único archivo. Las figuras y tablas deberán adjuntarse en archivos separados, usando un archivo para cada tabla o figura.

NORMAS ESPECÍFICAS PARA CADA TIPO DE ARTÍCULO

Todos los títulos de los manuscritos, sean del tipo que sean, deberán ser enviados tanto en castellano como en inglés.

ARTÍCULO ORIGINAL DE INVESTIGACIÓN

Se considerarán trabajos de investigación clínica o básica todos aquellos relacionados con la medicina interna y con aquellas especialidades médico-quirúrgicas que representen interés para la comunidad científica.

Los tipos de estudios que se estiman oportunos son los estudios de casos controles, estudios de cohortes, series de casos, estudios transversales y ensayos controlados.

En el caso de ensayos controlados deberán seguirse las instrucciones y normativas expresadas en CONSORT disponible en www.consort-statement.org, o en otros similares disponibles en la web. La extensión máxima del texto será de 3000 palabras que deberán dividirse en las siguientes secciones: Introducción, Material y Métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones. Además, deberá incluir un resumen de una extensión máxima de 300 palabras, el cual deberá enviarse tanto en castellano como en inglés, estructurado en Objetivos, Métodos, Resultados, Conclusiones.

Se acompañará de 3 a 6 palabras clave en castellano y en inglés, recomendándose para las mismas el uso de términos MeSH (Medical Subject Headings de Index Medicus/Medline disponible en: <https://meshb.nlm.nih.gov/search>) y de términos del Índice Médico Español. Para la redacción de los manuscritos y una correcta definición de palabras médicas le recomendamos consulten el Diccionario de Términos Médicos editado por la Real Academia Nacional de Medicina de España. En total se admitirán hasta 40 referencias bibliográficas siguiendo los criterios Vancouver (ver más adelante). El número máximo de tablas y figuras permitidas será de 6. Una figura podrá estar a su vez formada por una composición de varias. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

ARTÍCULO ORIGINAL DE DOCENCIA

Se considerarán artículos docentes originales aquellos encaminados a mejorar y aportar nuevos datos sobre un enfoque práctico y didáctico de los aspectos docentes más importantes en las Ciencias de la Salud que ayuden a mejorar la práctica docente diaria. La extensión máxima del texto será de 2500 palabras. Se acompañará de un resumen no estructurado de hasta 250 palabras, el cual deberá enviarse tanto en castellano como en inglés. Así mismo se incluirán de 3 a 6 palabras clave en castellano y en inglés. El número máximo de referencias será de 20. Se podrá acompañar de hasta 3 tablas o figuras en los casos precisos. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

ARTÍCULO DE REVISIÓN

Son artículos que de forma sistemática intentan mostrar las evidencias más actuales sobre un tema de interés médico o médico-quirúrgico, tratando de establecer una serie de pautas a seguir en determinadas patologías. Los artículos de revisión podrán ser solicitados al autor de forma directa por parte del Comité Editorial (Editor y Editores Asociados) o bien remitidos de forma voluntaria por los autores. Los artículos de este tipo serán revisados por el Comité Editorial, por algún miembro del Comité Asesor/Científico y/o por Revisores externos.

La extensión máxima del artículo será de 4000 palabras divididas en una Introducción, Cuerpo o Síntesis de la revisión (podrán usarse los apartados y sub-apartados que se estimen oportunos) y Conclusiones. El resumen no tendrá que ser estructurado, con un máximo de 300 palabras, el cual deberá enviarse tanto en castellano como en inglés; De igual manera se añadirán de 3 a 6 palabras clave en castellano y en inglés. Se permitirán hasta 50 referencias bibliográficas y hasta 10 tablas o figuras. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

ARTÍCULO DE REVISIÓN EXTENDIDA

Idem que el “Artículo de Revisión” pero con una extensión de entre 4001 a 9500 palabras. Se considerará y evaluará tanto el Comité Científico como por el Editorial la aceptación y publicación de este tipo de artículos con carácter excepcional (como por ejemplo en situaciones de pandemia, alerta sanitaria, etc...). Estos artículos se dividirán igualmente en una Introducción, Cuerpo o Síntesis de la revisión (podrán usarse los apartados y sub-apartados que se estimen oportunos) y Conclusiones. El resumen no tendrá que ser estructurado, con un máximo de 300 palabras, el cual deberá enviarse tanto en castellano como en inglés; Se añadirán de 3 a 6 palabras clave en castellano y en inglés. Se permitirán hasta 50 referencias bibliográficas y hasta 14 tablas o figuras.

El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

CASOS CLÍNICOS

Se permitirá la elaboración y envío de casos clínicos interesantes y que tengan un mensaje que transmitir al lector. No se contemplarán casos clínicos habituales sin interés para la comunidad científica. Debe contener el título del trabajo en castellano e inglés. La longitud máxima de los casos será de 1500 palabras distribuidas en una Introducción, Caso Clínico y Discusión. El resumen tendrá una extensión máxima de 150 palabras y no necesitará ser estructurado. Dicho resumen deberá enviarse tanto en castellano como en inglés. De igual manera se añadirán de 3 a 6 palabras clave en castellano y en inglés. Se permitirá un máximo de 3 figuras o tablas.

El número máximo de referencias bibliográficas será de 10. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

EDITORIALES

Estos artículos podrán ser comentarios libres o apuntes basados en la experiencia clínica y/o investigadora del autor sobre temas de interés médico, bien a propósito de algún otro artículo publicado en el mismo número de la revista o bien respecto a temas de actualidad médica. No es necesario "resumen" ni que contengan "introducción" y/o "conclusiones". Sí serán necesarias las palabras clave. La extensión máxima del texto enviado será de 800-1000 palabras sin estructurar. Podría contener, si el autor lo considera, 1 figura o una tabla. Como máximo se permiten 10 citas bibliográficas.

El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

CARTAS AL EDITOR

Los artículos incluidos en esta sección podrán ser comentarios libres sobre algún tema de interés médico o bien críticas a artículos recientemente publicados (últimos 6 meses) en la revista ANALES RANM. Se aceptarán de manera excepcional críticas o comentarios publicados en otras Revistas si tienen un interés médico evidente. La extensión máxima del texto enviado serán 500 palabras sin estructurar. No es necesario incluir resumen ni palabras clave. Se podrá incluir 1 figura o tabla acompañando a la carta. Como máximo se permiten 5 citas bibliográficas. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

CRÍTICA DE LIBROS

En esta sección se permitirá la crítica y comentarios sobre un libro de ámbito médico o médico-quirúrgico en el que se destacarán los aspectos formales y científicos más importantes, así como las aportaciones fundamentales del mismo a la práctica clínica. Su extensión máxima será de 500 palabras. No es necesario resumen, palabras clave y no se permitirán tablas ni figuras, salvo la portada del libro. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx)

OTROS ARTÍCULOS

(Laudatios, Necrológicas, Artículos sobre figuras de la medicina, Artículos filosóficos, ...) Estos artículos, por su especial naturaleza, podrán tener una extensión de hasta 5.000 palabras. No es necesario resumen ni palabras clave al igual que no es obligatorio que contengan "introducción" y/o "conclusiones".

Así mismo las referencias bibliográficas, si las hubiere, no deberán de ir identificadas a lo largo del texto y solo bastará con la correspondiente mención al final del artículo. Como máximo se pueden indicar 10 referencias bibliográficas y contener 5 tablas /figuras. El manuscrito deberá enviarse en formato Word (.doc o .docx), las tablas en formato (.doc o .docx) y las figuras en formato .jpg o .tiff y con una calidad de al menos 240 dpi.

Estos tipos de artículos no serán publicados en la edición ordinaria de la revista ANALES RANM. Su difusión se realizará mediante un Suplemento Extraordinario editado anualmente.

CARACTERÍSTICAS FORMALES EN LA REDACCIÓN DEL MANUSCRITO

Cada trabajo, en función del tipo de artículo anteriormente expresado, deberá estar estructurado según se ha comentado. De forma general los trabajos deberán ir escritos en folios tamaño DIN A4 con una letra 10, tipo Times New Roman, con unos márgenes de 2.5cm y un interlineado de 1.5 con una justificación completa. Los artículos podrán enviarse en Español o Inglés, que son los dos idiomas oficiales de la revista.

Durante la elaboración del manuscrito podrán realizarse abreviaturas, previamente especificadas y aclaradas durante la primera aparición de la misma. Se recomienda uso de abreviaturas comunes en el lenguaje científico. No se permitirá el uso de abreviaturas en el título ni el resumen, únicamente en el cuerpo principal del manuscrito. Se deberá hacer especial hincapié en la expresión correcta y adecuada de las unidades de medida. Se considera fundamental y norma editorial la elaboración de un manuscrito que siga las instrucciones anteriormente mencionadas en cuanto a la estructura de cada uno de los tipos de artículos. La estructura general de envío de los artículos será la siguiente:

Página inicial o Página de Título

Deberá incluirse un Título sin más de 90 caracteres que sea lo suficientemente claro y descriptivo (en castellano e inglés).

Nombre y Apellidos de los autores - Indicar las Instituciones en las que Trabajan o proceden los autores - Incluir el nombre completo, dirección, e-mail y teléfono del Autor para la correspondencia.

Título breve: Sin superar los 50 caracteres - Añadir el número de palabras sin incluir el resumen y el número de tablas y figuras si procede.

Segunda página o Página de Resumen y palabras clave

Se deberá incluir un Resumen si procede según el tipo de manuscrito elegido, en el que deberá incluirse unos Objetivos (indicar el propósito del estudio de forma clara y breve), Métodos (indicando el diseño del estudio, pruebas realizadas, tipo de estudio, selección de pacientes y estudio estadístico), Resultados (los más significativos con su estudio estadístico correspondiente) y Conclusiones (énfasis en lo más importante de lo obtenido en el estudio). A continuación, se incluirán de 3 a 6 palabras clave.

Tercera página o Página de Resumen y palabras clave en inglés

Siguiendo las mismas recomendaciones anteriormente descritas en el punto anterior, pero en inglés.

Cuarta página y siguientes

Texto y Cuerpo del manuscrito con sus diferentes apartados -Introducción: Se incluirán los antecedentes más importantes, así como los objetivos del estudio a realizar.

Material y Métodos: Es la parte fundamental y más crítica del manuscrito. Es conveniente especificar el periodo de estudio, el tipo de población, el diseño del estudio, los procedimientos e instrumentos utilizados en el estudio, así como especificar los criterios de inclusión y de exclusión en el estudio. Deberá incluirse el tipo de estudio estadístico realizado según las características de las variables analizadas y estudiadas. Además, se añadirá si cumple con los requisitos éticos del comité del centro donde se ha llevado a cabo el estudio.

Resultados: Deben ser claros, concisos y bien explicados. Se intentará resumir parte de ellos en tablas para evitar confusión durante su lectura. Se recomienda no repetir información de las tablas o gráficos en el texto.

Discusión: Deberán discutirse los resultados obtenidos con respecto a los datos existentes en la literatura de una forma clara y científicamente adecuada. Se evitará repetir comentarios o datos contemplados en los apartados anteriores en la medida de lo posible.

Conclusiones: Se deberán destacar los aspectos más importantes de los datos obtenidos de forma breve y con mensajes directos.

Agradecimientos

Referencias o Bibliografía: Se incluirán las citas que el autor o autores hayan utilizado en la elaboración del manuscrito y quede constancia de ellas en el texto. Deberán ser ordenadas según su aparición en el texto y ser incluidas dentro del mismo entre paréntesis y con números arábigos. Las referencias seguirán estrictamente las normas de Vancouver* (al final del presente documento se muestran ejemplos).

Tablas Deberán realizarse siguiendo los mismos criterios en cuanto a tamaño y tipo de letra, así como interlineado. Cada tabla será incluida en una página en solitario y deberá ser numerada de forma correlativa a su aparición en el texto con números arábigos. Deberá llevar un título explicativo del contenido de la misma de manera clara y concisa. El formato de realización de las tablas será .doc o .docx.

Figuras Tanto gráficos como fotografías, dibujos o esquemas se consideran figuras. Deberán numerarse según el orden de aparición en el texto. Cada una de las figuras llevará un título explicativo de las mismas, que deberá incluirse en el cuerpo principal del manuscrito tras las Referencias o Bibliografía. Cada figura deberá enviarse en un archivo individual principalmente en formato .tiff o .jpg con una calidad de al menos 300 dpi. Se añadirá además un pie de figura explicativo.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y PROCESO EDITORIAL COPYRIGHT

La Real Academia Nacional de Medicina de España, como propietaria de la revista ANALES RANM será responsable de custodiar los derechos de autoría de cada manuscrito. Los autores serán requeridos a completar un documento en lo que concierne a derechos de autoría y la transferencia de estos derechos a la revista ANALES RANM (mirar documento). El autor corresponsal está obligado a declarar si alguno de los autores es empleado del Gobierno de Reino Unido, Canadá, Australia o Estados Unidos de América o si tiene algún tipo de relación contractual con estas instituciones. En el caso de que un autor sea empleado de Estados Unidos de América, deberá especificar el número de contrato, así como si la investigación ha recibido fondos de Estados Unidos. Igualmente, si alguno de los autores pertenece al Instituto Médico Howard Hughes, deberá especificarlo.

La firma y acuerdo de copyright incluye:

Responsabilidad y garantía del autor: El autor garantiza que todo el material enviado a ANALES RANM es original y no ha sido publicado por otra revista o en otro formato. Si alguna parte del trabajo presentado ha sido previamente publicada, deberá especificarse en el manuscrito. El autor garantiza que ninguno de los datos presentados infringe los derechos de terceras partes y autoriza a ANALES RANM a usar el trabajo si fuera necesario.

Transferencia de derechos de uso: El autor transfiere a la Real Academia Nacional de Medicina de España todos los derechos concernientes al uso de cualquier material derivado del trabajo aceptado para publicación en ANALES RANM, así como cualquier producto derivado respecto a la distribución, transformación, adaptación y traducción, tal y como figura en el texto revisado de la Ley de Propiedad Intelectual.

Por tanto, los autores no estarán autorizados a publicar o difundir trabajos aceptados para publicación en ANALES RANM sin la expresa autorización escrita de la Real Academia Nacional de Medicina de España.

PROCESO EDITORIAL Y REVISIÓN

Los manuscritos enviados son recibidos a través de un sistema de envío mediante página web (o email en su caso) y, una vez recibidos ANALES RANM informará a los autores si el manuscrito es aceptado, rechazado o requiere de un proceso de revisión. El proceso de revisión comienza tras la recepción y una evaluación formal del Editor o Editores Asociados.

Posteriormente, el manuscrito será enviado a un mínimo de dos revisores externos o miembros del Consejo Rector o del Comité Científico sin que aparezca el nombre de los autores, datos personales ni filiación de los mismos para asegurar un proceso de revisión apropiado y objetivo. Una vez que el informe del revisor externo se ha recibido, el Comité Editorial emitirá una decisión que será comunicada a los autores.

El primer proceso de revisión no durará más de dos meses. Si un manuscrito requiere cambios, modificaciones o revisiones, será notificado a los autores y se les dará un tiempo para que realicen dichos cambios. La cantidad de tiempo dependerá del número de cambios que se requieran. Una vez que la versión revisada sea enviada, los autores deberán resaltar los cambios realizados en un color diferente y adjuntar una carta de respuesta a los revisores donde se argumentan de forma clara dichos cambios realizados en el manuscrito.

El Comité Editorial de ANALES RANM se reserve el derecho de hacer cambios o modificaciones al manuscrito con el consentimiento y aprobación de los autores sin hacer cambios en el contenido. El objetivo de estos cambios será mejorar la calidad de los manuscritos publicados en la revista. Tras la aceptación de un artículo, este será enviado a prensa y las pruebas serán enviadas al autor.

El autor deberá revisar las pruebas y dar su aprobación, así como indicar cualquier error o modificación en un plazo de 48 horas. Pasado este tiempo, no se admitirán cambios en el contenido científico, el número o el orden de los autores.

En caso de que aparezca errores tipográficos u otros errores en la publicación final, el Comité Editorial junto con los autores publicarán una aclaración apropiada en el siguiente número de la revista. En el caso extremo en que los autores insistieran en hacer cambios no autorizados antes de la publicación final del artículo o violar los principios previamente mencionados, el Comité Editorial de ANALES RANM se reserva el derecho de no publicar el artículo.

AGRADECIMIENTOS

En agradecimiento, los revisores recibirán un diploma o documento acreditativo reconociendo su contribución a ANALES RANM (requiere solicitud al Editor). El Comité Editorial y Científico añadirán nuevos revisores cada año y están siempre abiertos a las sugerencias de los revisores para mejorar la calidad científica de la revista.

POLÍTICA EDITORIAL Y PUBLICIDAD

La revista ANALES RANM se reserva el derecho de admitir publicidad comercial relacionada con el mundo de las Ciencias de la Salud si lo cree oportuno. ANALES RANM, su Consejo Editorial y Científico y la Real Academia Nacional de Medicina no se hacen responsables de los comentarios expresados en el contenido de los manuscritos por parte de los autores.

LISTADO DE COMPROBACIÓN

Este listado es muy útil a la hora de realizar la última revisión del artículo previa a su envío a la Publicación. Revisar y comprobar las siguientes tareas: Nombrar un autor de correspondencia y su correo electrónico. Preparar todos los archivos que deberá incluir el envío.

Sobre el Manuscrito verificar: • Que contiene la lista de palabras clave • Que se incluyen todas las figuras y sus títulos correspondientes • Que están todas las tablas (con el título, descripción y notas pertinentes) • Que todas las referencias a tablas y figuras en el texto coinciden con los archivos de tablas y figuras que envía • Indicar si alguna de las figuras requiere impresión a color • Que las imágenes tienen calidad y la adecuada resolución.

También tener presente: • Realizar una corrección ortográfica y gramatical • Todas las citas del texto se hallan en el listado de referencias, y viceversa • Obtener los permisos necesarios para el uso de material sujeto a derechos de autor, incluyendo el material que provenga de Internet • Realizar las declaraciones de conflicto de intereses • Revisar la normativa de la revista detallada en la presente Guía • Citar explícitamente las fuentes y origen de contenidos externos.

* Ejemplos de referencias bibliográficas Normas Vancouver:

Libro: Autor/es. Título. Volumen. Edición. Lugar de publicación: Editorial; año.

Lain Entralgo P. Historia de la medicina. Barcelona: Ediciones científicas y técnicas; 1998.

Fauci AS, Kasper DL, Braunwald E, Hauser SL, Longo DL, Jameson JL, Loscalzo J, editores. Harrison's principles of internal medicine. Vol 1. 17th ed. New York: McGraw Hill; 2008.

Longo DL, Fauci AS, Kasper DL, Hauser SL, Jameson JL, Loscalzo J, editores. Harrison principios de medicina interna. Vol 2. 18a ed. México: McGraw-Hill; 2012.

Si el Libro o Revista posee código DOI, por favor indicar.

Capítulo de libro Autor/es del capítulo:

Autor/es. Título del capítulo. En: Director/Coordinador/Editor literario del libro. Título del libro. Edición. Lugar de publicación: Editorial; año. Página inicial del capítulo-página final del capítulo.

Rader DJ, Hobbs HH. Trastornos del metabolismo de las lipoproteínas. En: Barnes PJ, Longo DL, Fauci AS, et al, editores. Harrison principios de medicina interna. Vol 2. 18a ed. México: McGraw-Hill; 2012. p. 3145-3161.

Si el capítulo del Libro posee código DOI, por favor indicar.

Artículo de revista Autores del artículo:

Artículo de revista Autores del artículo (6 autores máximo, si más de 6 autores, poner los 3 primeros *et al.*):

Título del artículo. Abreviatura de la revista. Año; Volumen (número): páginas.

Lyons RM, Marek BJ, Paley C et al (8 autores). Comparison of 24 months outcomes in chelated and no-chelated lower-risks patients with myelodysplastic syndromes in a prospective registry. *Leuk Res* 2014; 38(2):149-154.

Kautz L, Yang G, Vafre EV, Rivella S, Nemeth, Ganz T. Identification of erythroferrone as an erythroid regulator of iron metabolism. *Nat Genet* 2014; 46(7):678-684.

Griesshammer M, Gisslinger H, Mesa R. Current and future treatment options for polycythemia vera. *Ann Hematol* 2015 [Internet]. <https://doi.org/10.1077/s00277-015-2357-4>

Si el artículo de la Revista posee código DOI, por favor indicar.

** Ejemplos de citas de texto Normas Vancouver:

Las citas en el texto han de realizarse mediante "llamadas" con números arábigos entre paréntesis.

Cada trabajo citado deberá tener un **número único** asignado por estricto orden de citación. Aunque una obra sea citada en más de una ocasión mantendrá el mismo número en todas las citaciones.

Ejemplo: este tipo de neoplasia se observa en la imagen histológica de un modo evidente (1)...

Si se realiza una cita directa, ésta deberá de ser breve no más extensa de 5 renglones ó 50 palabras. Se insertará dentro del texto del manuscrito entre comillas, y el número de la citación entre paréntesis junto a la paginación que corresponda se colocará al final, después de las comillas y antes del signo de puntuación.

Ejemplo: "...el proceso neurodegenerativo se habrá ya manifestado clínicamente" (2, p.14).

Cada autor citado tendrá igualmente un **número único** aunque también puede integrarse el nombre del autor seguido por el número que le corresponda. Si el autor no es nombrado el número entre paréntesis aparecerá al final de la frase. Si la obra tiene más de un autor, citar en el texto el *primer autor et al.*

Ejemplo: Como indicó Tamames (3) este tipo de cirugía ha de plantearse ...

Para citar una obra que no tiene un autor concreto se debe usar lo que se denomina "autor corporativo".

Ejemplo: La Organización Mundial de la Salud (4) estima que el incremento de esta patología...

Anales RANM 2020.

̄
S U P L E M E N T O

Vida Académica 2020

A N A L E S R A N M

REVISTA FUNDADA EN 1879

A N A L E S
DE LA
REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA
DE ESPAÑA

